



الوقائع العراقية

وهقايعى عىراقى

الجريدة الرسمية لجمهورية العراق

رؤژنامهى فهرمى كؤمارى عىراق



تصدر عن وزارة العدل

وهزارهتى داد دهرى دهكات

العدد

٤٨٠٨

• نظام الكسوة الرسمية للجيش العراقي رقم (٩) لسنة ٢٠٢٤

الصادر بقرار مجلس الوزراء رقم (٢٤٩٥٩) لسنة ٢٠٢٤.

العدد ٤٨٠٨ ٢١ جمادى الآخرة ١٤٤٦هـ/٢٣ كانون الأول ٢٠٢٤ م السنة السادسة والستون

ژماره ٤٨٠٨ ٢١ جومادهلناخير ١٤٤٦هـ/ك٢٣ كانونى يهكهم ٢٠٢٤ز سالى شهست وشهشهمين

قرارات

قرار

مجلس الوزراء

رقم (٢٤٩٥٩) لسنة ٢٠٢٤

قرّر مجلس الوزراء في جلسته الاعتيادية الرابعة والاربعين المنعقدة في ٢٩/١٠/٢٠٢٤

ما يأتي:

الموافقة على إصدار النظام (٩ لسنة ٢٠٢٤) نظام الكسوة الرسمية للجيش العراقي؛
الذي دققه مجلس الدولة ، استناداً إلى أحكام البند (ثالثاً) من المادة (٨٠) من الدستور
والمادة (الاولى) من قانون الكسوات الرسمية للجيش العراقي (٣٩ لسنة ١٩٣٥) .

د. حميد نعيم الغزي

الأمين العام لمجلس الوزراء

٢٠٢٤/١٢/١٦

مجلس الوزراء

استناداً الى أحكام البند (ثالثاً) من المادة (٨٠) من الدستور والمادة (الاولى) من قانون
الكسوات الرسمية للجيش العراقي رقم (٣٩) لسنة ١٩٣٥ .
صدر النظام الاتي:

رقم (٩) لسنة ٢٠٢٤

نظام

الكسوة الرسمية للجيش العراقي

المادة ١- تسري احكام هذا النظام على العسكريين من الجيش العراقي من الذكور والاناث
من الفئات الآتية :-

أولاً - الضباط وكالاتي :-

أ - الضباط الاعوان (من رتبة ملازم الى رتبة راند) .

ب - الضباط القادة (من رتبة مقدم الى رتبة عقيد) .

ج - الضباط الامراء (من رتبة عميد فما فوق) .

ثانياً - المراتب .

ثالثاً - طلاب الكليات والاكاديميات العسكرية .

المادة ٢- يرتدي العسكريون المنصوص عليهم في المادة (١) من هذا النظام الكسوة
العسكرية الصيفية والشتوية بحسب الأحوال .

المادة ٣- تكون أوصاف الكسوة العسكرية واشكالها وأوقات ارتدائها بما فيها القيافة
العسكرية وغطاء الرأس والقفاز وفقاً لكراسة القيافة العسكرية الملحق رقم (١)
من هذا النظام .

المادة ٤- تكون شارات رتب ضباط القوات البرية وفق الاشكال المبينة في الملحق رقم (٢)
من هذا النظام .

المادة ٥- تكون شارات رتب ضباط القوات الجوية وفق الاشكال المبينة في الملحق
رقم (٣) من هذا النظام .

المادة ٦- تكون شارات رتب ضباط القوات البحرية وفق الاشكال المبينة في الملحق رقم (٤) من هذا النظام .

المادة ٧- تحتفظ مديريةية الصنف الاداري وعينة الجيش في وزارة الدفاع بنماذج من اشكال الشارات المنصوص عليها في المواد (٤) و(٥) و(٦) من هذا النظام .

المادة ٨- تكون الشارات التالية جزءاً من الكسوة الرسمية للجيش العراقي وفق الاشكال المبينة في النماذج من (٥ - ١٩) الملحقة بهذا النظام

أولاً - شارة القائد العام للقوات المسلحة : وتعلق على الجهة اليسرى من الصدر بشريط (٣×٤) سم باللون (الذهبي ، الاصفر ، الأخضر) مثبت عليه علامة السيف والبنديقية المتقاطعتين وترمز للقوة والحمالة على شكل سعفتين ترمز إلى الخصوبة والعطاء وبمنتصفها فص باللون الشذري في قرص دائري بقطر (٦) سم تحيطه الوان العلم العراقي تليها زخارف نباتية باللونين الشذري والذهبي وفي وسط الشارة شعار جمهورية العراق كما مبين في الملحق رقم (٥) .

ثانياً- شارة وزير الدفاع : وتعلق على الجهة اليسرى من الصدر بشريط (٣×٤) سم باللونين الذهبي والأبيض والمجزء إلى خمسة أجزاء وتكون بقطر (٦) سم على شكل نجمة خماسية تتخللها رؤوس خمسة رماح تدل على قيادات الأسلحة الخمسة يتوسط النجمة قرص دائري وفي داخله شعار وزارة الدفاع كما مبين في الملحق رقم (٦) .

ثالثاً- شارة رئيس أركان الجيش : وتعلق على الملابس العسكرية في المناسبات العسكرية على الجهة اليمنى من الصدر بشريط (٣×٤) سم وباللونين الأحمر والأبيض ومعلق بها حمالة عبارة عن رمح برأسين مدببة يليه سلسلة متصلة بشعار جمهورية العراق متصل بحلقة دائرية ذهبية متعشقة بالشارة وهي عبارة عن دائرة بقطر (٦) سم بمينا حمراء والى الخارج منها نجمة خماسية هندسية باطار من مادة المينا الحمراء ويحيط بها من الخارج غصن الزيتون دلالة على النمو والتطور والسلام ونهاية الرمح

(المثلثات) تشير إلى دوائر رئاسة أركان الجيش الرئيسية الأربع و مقر
الرئاسة وتشير مقابض السيوف الخمسة إلى قيادات الأسلحة كما مبين
في الملحق رقم (٧) .

رابعاً- شارة المسؤولية : يحملها كل من نائب قائد العمليات المشتركة ، رئيس
الدائرة القانونية ، رئيس الادعاء العام العسكري ، معاونو رئيس أركان
الجيش ، أمين السر العام ، أمين السر الاقدم رئاسة أركان الجيش ، المفتش
العسكري ، رئيس دائرة الإسناد الهندسي ، رئيس جامعة الدفاع للدراسات
العسكرية ، رؤساء الدوائر أو مدير مديرية عامة برتبة فريق وما يعادلهم من
الدرجات الوظيفية ، رئيس الاكاديمية العسكرية ، أمناء السر في أمانة السر
العام ، أمناء سر رئاسة أركان الجيش ، أمناء السر الدوائر أو ما يعادلها ،
مدير مديرية ، عميد كلية أو معهد ، أمر مركز التطوير الوزاري ، أمر مركز
الدراسات الاستراتيجية (وتعلق على الجهة اليسرى من الصدر وتكون على
شكل شريط أبعاده (٣×٤) سم من الحرير يقسم إلى قسمين متساويين
باللون الأبيض يتوسطه لون بني ويكون قطر الشارة (٤) سم على شكل
ثلاث نجوم حمراء خماسية متداخلة الأولى فضية والثانية ذهبية والثالثة مينا
حمراء يتوسطها قرص دائري يوضع فيه شعار وزارة الدفاع وفي أسفل
الشارة تكتب عبارة (شارة المسؤولية) كما مبين في الملحق رقم (٨) .

خامساً- شارة القيادة : يحملها كل من قائد سلاح ، قائد عمليات ، قائد فرقة ، قائد
قاعدة (جوية، بحرية ، طيران جيش ، قاطع دفاع جوي) وتعلق في الجهة
اليسرى من الصدر بعد شارة المسؤولية وتكون بشريط (٣×٤) سم بالألوان
(البني ، الذهبي ، الأحمر ، الأبيض ، الأزرق) أسفله حلقة مثبت عليها شعار
جمهورية العراق وتكون الشارة عبارة عن قرص دائري بقطر (٤) سم بداخله
قرص دائري باللون الزهري يحتوي على خارطة العراق ويحيط قرص الشارة
مجموعة من الرماح (٢١) رمح دلالة على سنة تأسيس الجيش العراقي
وترمز إلى القوة لحماية الوطن وكما مبين في الملحق رقم (٩) .

انظمة

سادساً—شارة النهوض والبناء : يحملها منتسبو الجيش من العسكريين ممن هم في الخدمة لقاء الجهود المبذولة في اعادة تشكيل الجيش وتعلق في الجهة اليسرى من الصدر بعد شارة القيادة وتكون بشريط من الحرير (٣×٤) سم مقسم إلى خمسة خطوط بالألوان (البنفسجي ، الأبيض ، البني ، الأبيض ، البنفسجي) معلقة بحمالة تتكون من حلقة معدنية ترتبط بها الشارة وهي عبارة عن قرص بقطر (٤) سم من الداخل صورة لجندي عراقي ومن خلفه شمس ترمز إلى الشروق والتجدد يحيط به حلقة بيميناً زرقاء مكتوب فيها عبارة (شارة النهوض والبناء ٢٠٠٤) ومن الأسفل عبارة (رجال استطاعوا النهوض من جديد لينفضوا غبار الزمن ويعيدوا بريق الأمجاد) بالخط الكوفي يحيط به شكل سداسي مخطط ذات ستة رؤوس خمسة منها بشذرات حمراء تدل على قيادات الأسلحة والسادسة تم توظيفها لتعليق الحمالة بها والى الخارج منه توجد وحدة زخرفية متكررة كما مبين في الملحق رقم (١٠) .

سابعاً—شارة التفتيش : يحملها منتسبو الوحدة العسكرية الحائزة على المركز الأول على الجيش في التفتيش الفحصي للمفتشية العسكرية العامة على أن لا تقل درجتها عن (٨٠%) ويحملها منتسبو الوحدة العسكرية (ضباط ومراتب) ويحتفظون بها بعد نقلهم خارج الوحدة وتعلق على الجهة اليسرى من الصدر بعد شارة النهوض والبناء وتكون على شكل شريط (٣×٤) مقسم إلى الألوان (الأسود ، الذهبي ، الأحمر) معلق بحمالة بشكل هندسي بلون ذهبي والشارة عبارة عن قرص دائري بقطر (٤) سم محاط من الخارج بفصوص دائرية باللونين الأحمر والشذري يتخلله رؤوس مدببة والى الداخل منه دائرة باليمين الزرقاء مرسوم عليها زخرفة باللون الذهبي ومن الداخل قرص دائري باللون الأسود يحتوي على صورة كتاب يتوسطه رأس قلم مكتوب في أسفله شارة التفتيش كما مبين في الملحق رقم (١١) .

انظمة

ثامناً- شارة اليوبيل الماسي للجيش : يحملها الضباط والمراتب ممن هم في الخدمة لغاية ٦ كانون الثاني ٢٠٢١ الذكرى المئوية على تأسيس الجيش العراقي وتعلق على الجهة اليسرى من الصدر بعد شارة التفيتيش وتكون عبارة عن شريط من الحرير بطول (٣×٦) سم بثلاث ألوان (الأحمر ، الأبيض ، الأحمر) معلق فيه حمالة عبارة عن وردة بشذرة حمراء معلق فيها الشارة وقطرها (٤) سم وهي مكونة من ثلاث طبقات الطبقة السفلى مينا حمراء والوسطى عبارة عن وحدة زخرفية متكررة تعطي شكل الإطار الخارجي للشارة ومن الداخل صورة جنديين أحدهما يرمز إلى الجيش العراقي القديم يحمل العلم الملكي ويقابله جندي يمثل الجيش العراقي الحديث ويحمل العلم العراقي الحالي ويعلوهما شعار الجيش العراقي والى الأسفل منهما عبارة (١٠٠) عام يحيط بهما وحدات قرص زخرفي ومن الأعلى وحدات زخرفية متكررة والنصف الأسفل مكتوب فيه عبارة (١٩٢١) شارة اليوبيل الماسي للجيش العراقي (٢٠٢١) كما مبين في الملحق رقم (١٢) .

تاسعاً- شارة حفظ الأمن وفرض القانون : يحملها الضباط ممن ساهموا في حفظ الامن و القانون وتعلق على الجهة اليسرى من الصدر بعد شارة اليوبيل الماسي للجيش وتكون بشريط حرير بأبعاد (٣×٤) سم مقسم إلى خمسة أقسام (الأخضر ، الأصفر ، الأخضر ، الأصفر ، الأخضر) والشارة عبارة عن دائرة قطرها (٤) سم من الداخل يتوسطها خارطة العراق باللون الأخضر ويعطوها ميزان العدالة ويحيط بهما ذراعان بالمينا الحمراء تتوسطهما من الأسفل قوس بالمينا الزرقاء مكتوب فيها عبارة (الجيش يحمي الوطن ويفرض القانون) باللون الذهبي وفي أعلى القرص مكتوب عبارة شارة حفظ الأمن وفرض القانون وأسفل القرص طبقة وسطية على شكل نجمة خماسية ترمز إلى قيادات الأسلحة وتتخلل زوايا رؤوس النجمة إيقونات بأسلحة القيادات والطبقة الأخيرة دائرية بمعدن ذهبي ملمس خشبي كما مبين في الملحق رقم (١٣) .

انظمة

عاشراً- شارة الخدمة المشرفة : يحملها الضباط المستمرين بالخدمة العسكرية ممن لم يرتكب جريمة الغياب أو الهروب من الخدمة العسكرية أو غير محكوم عليه بجريمة مخلة بالشرف وتعلق بشريط حريري بأبعاد (٣×٤) سم وتكون ألوان اطرافه الأسود والأبيض والمنتصف بالألوان الذهبي والفضي والبرونزي ومعلق بحمالة زخرفية معلق فيها الشارة والتي تكون قرص دائري قطره (٤) سم وفي منتصفه شعار وزارة الدفاع وفي الأسفل مكتوب عدد سنوات الخدمة وبحسب نوع الشارة كما مبين في الملحق رقم (١٤) وتكون بالألوان الآتية:-

- أ - اللون الذهبي ممن اكمل (٢٥) سنة خدمة عسكرية .
- ب - اللون الفضي ممن اكمل (٢٠) سنة خدمة عسكرية .
- ج - اللون البرونزي ممن اكمل (١٥) سنة خدمة عسكرية .

حادي عشر- شارة معارك التحرير: يحملها منتسبو الجيش العراقي ممن كانوا في الخدمة منذ ٢٠٠٤ شرط أن لا يكون قد ترك الخدمة وتعلق على الجهة اليسرى من الصدر بشريط حريري بأبعاد (٣×٤) سم مقسم إلى خمسة أقسام بالألوان (الأزرق ، الأحمر ، الأسود ، الأحمر ، الأزرق) وتكون الحمالة على شكل رمح برأسين مدبيين تتدلى منه سلسلة معلق فيها الشارة والتي تكون على شكل نجمة خماسية بقطر (٤) سم ترمز إلى قيادات الأسلحة بينها رؤوس لرمح عدد (٥) وهي تمثل الطبقة الوسطية للشارة وتكون الطبقة الخلفية للشارة على شكل قرص دائري بمينا حمراء وعلى جانبيه خرزتان حمراء وقرص على شكل مينا خضراء والطبقة العليا على شكل قرص ذهبي مرسوم فيه قبضة يد وتمثل قوة الجيش العراقي وهو يحطم جدار الإرهاب والشمس تدل على إشراق عصر جديد وبإطار زخرفي بسيط مكتوب في الأعلى قوله تعالى (وأعدوا لهم ما أستطعتم من قوة) والى الأسفل مكتوب (شارة معارك التحرير) ولزيادة الجمالية وضعت خرزتان حمراء على الجانبين كما مبين في الملحق رقم (١٥) .

ثاني عشر- شارة تحرير نينوى : يحملها منتسبو الجيش العراقي ممن كانوا مستمرين في الخدمة منذ عام ٢٠٠٣ لغاية تحرير نينوى عام ٢٠١٧ وتعلق على الجهة اليسرى من الصدر بشريط حريري بأبعاد (٣×٦) سم مقسم إلى سبعة أقسام بالألوان (الأزرق ، الوردى ، الأزرق ، الأخضر ، الأزرق ، الوردى ، الأزرق) معلق بحمالة دائرية على شكل ظفيرة باللون الذهبي بالشارة التي هي تأخذ شكل نجمة ثمانية قطرها (٤) سم وبطبقتين إلى الداخل منها قرص دائري مرسوم فيه منارة الحدباء وأمامها صورة الجندي العراقي يلوح بعلامة النصر بيد ويحمل البندقية بيد أخرى وصورة بناء حديث يدل على إعادة بناء وإعمار محافظة نينوى وتظهر صورة لإحدى طائرات طيران الجيش وهي تقوم بعملية إنزال والى الأعلى منه مكتوب عبارة (شارة تحرير نينوى ٢٠١٧) والى الأسفل مكتوب عبارة (تحرير نينوى من دنس الأشرار) كما مبين في الملحق رقم (١٦) .

ثالث عشر- شارة الجريح : يحملها الضباط والمراتب الذين جرحوا في المعارك وممن هم في الخدمة ما بعد ٢٠٠٣ بقرار لجنة طبية يؤيد اصابته في اثناء الخدمة ومن جرائها وتعلق على الجهة اليسرى من الصدر بشريط من الحرير بأبعاده (٣×٤) سم مقسم إلى سبعة أقسام بالألوان (الأحمر ، الأبيض ، الأحمر ، الأبيض ، الأحمر ، الأبيض ، الأحمر) معلق بحمالة على شكل قرص دائري صغير معلق فيه الشارة بقطر (٤) سم وتكون على شكل نجمة خماسية بأبعاد (٤) سم بمينا حمراء تتخلل زواياها المدببة شكل شعاعي هرمي باللون الذهبي والى الداخل قرص دائري يظهر فيه جندي عراقي وهو يحمل زميله الجريح على ظهره وبجانبهما مكتوب عبارة (شارة الجريح) والى الأعلى منهما صورة هلال احمر كما مبين في الملحق رقم (١٧) .

رابع عشر- شارة الجدارة والابداع : يحملها الضباط والمراتب بعد عام ٢٠٠٣ ممن قاموا بعمل مهني مميز يصب في مصلحة الجيش والوطن بصورة ملموسة أو أي عمل بطولي وتعلق على الجهة اليسرى من الصدر بشريط من الحرير بأبعاده (٣×٤) سم تقسم الى تسعة أقسام (أربعة منها باللون

الأسود وأثنان باللون الذهبي وأثنان باللون الأصفر والمنتصف باللون الأحمر) وتكون الحمالة عبارة عن علامتي استفهام بقطر (٤) سم وتوضع على طرفيها وفي المنتصف زهرة تمسك بالشارة والتي تأخذ شكل كلمة (إبداع) مكتوبة بالخط الكوفي كما مبين في الملحق رقم (١٨) .

خامس عشر- شارة الإنقاذ من الفيضانات والكوارث والابونة : يحملها منتسبو الجيش العراقي بعد عام ٢٠٠٣ ممن ساعد في إجراء تحصينات ولأكثر من مرة لمنع انهيار السدود والفيضانات وقيامهم بالتصدي لعمليات السيول الموسمية وتعلق على الجهة اليسرى من الصدر بشريط من الحرير أبعاده (٣×٤) سم يقسم إلى سبعة أقسام (قسمان جانبيين باللون الأزرق وثلاثة أقسام باللون الأحمر وقسمان باللون الأبيض) معلق بحمالة شكلها هندسي يعلق بها الشارة التي تكون على شكل قرص دائري قطره (٤) سم على شكل طوافة النجاة التي تستخدم في الإنقاذ من الغرق وفي داخله صورة لرجال على قارب الإنقاذ يحاولون إنقاذ احد الأشخاص وإلى الأعلى مكتوب (شارة الإنقاذ من الفيضانات والكوارث والابونة) كما مبين في الملحق رقم (١٩) .

المادة ٩- يرتدي المستمرون بالخدمة العسكرية الشارات العسكرية على القيافة رقم (١) وقيافة العشاء في المناسبات الرسمية وتبدل بالشارات النسيجية عند ارتداء القيافات العسكرية الأخرى .

المادة ١٠- يراعى تسلسل الشارات العسكرية عند تثبيتها على البدلة العسكرية بصورة تصاعدية لضمان التوحيد وكما مبين في الملحق رقم (٢٠) من هذا النظام .

المادة ١١- تتولى مديرية الحوانيت العسكرية وبأشراف دائرة الميرة تهيئة الشارات المنصوص عليها في هذا النظام .

المادة ١٢- يحرم العسكري من حمل الشارات العسكرية الممنوحة له عند طرده أو إخراجه من الجيش .

انظمة

المادة -١٣- يسمح للضباط المتقاعدين من رتبة (عميد) فما فوق بارتداء الملابس العسكرية وحمل الشارات العسكرية الممنوحة لهم في المناسبات والاحتفالات العسكرية .

المادة -١٤- يلغى نظام شارات رتب ضباط الجيش رقم (٣٤) لسنة ١٩٦٥ .

المادة -١٥- ينفذ هذا النظام من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

محمد شياع السوداني

رئيس مجلس الوزراء



ملحق رقم (١)

كراسة القيافة العسكرية

انظمة

الفصل الأول

القواعد العامة

الضباط

١. يقسم الضباط الى ما يلي :

- أ. الضباط الأعوان (من هم برتبة ملازم إلى رتبة رائد) .
- ب. الضباط القادة (من هم برتبة مقدم إلى عقيد) .
- ج. الضباط الأمراء (من هم برتبة عميد فما فوق) .

٢. يراعى الضباط القواعد العامة الآتية :

أ. القيافة العسكرية

- أولاً. عدم الخروج عن النماذج والمواصفات المثبتة في هذه الكراسة .
 - ثانياً. عدم الظهور بأية قيافة في غير المناسبات المخصصة لها .
 - ثالثاً. المحافظة على نظافة القيافة والظهور بالمظهر اللائق .
- رابعاً. ترتدى قيافة المراسم رقم (١) في العيد الوطني وعيد تأسيس الجيش العراقي والاستعراضات العسكرية ، وفي أي وقت يستوجب ذلك فيما يخص الملحقين العسكريين في ملحقاتهم.

ب. غطاء الرأس

- أولاً. لايسمح للضباط العاملين في الدوائر والمقرات بمقابلة رؤسائهم في مكاتبهم حاسري الرأس الا اذا أذن لهم بذلك.
- ثانياً. يخلع غطاء الرأس عند دخول المكان الرئيس للحفلات الساهرة او دور الضباط (النوادي) ويهو ومطاعم الضباط ويستثنى من ذلك الضباط القائمون بواجبات رسمية في هذه الاماكن .
- ثالثاً. لا يخلع غطاء الرأس في الاماكن العامة .

ج. القفاز

- أولاً. يخلع قفاز اليد اليمنى ويمسك باليد اليسرى عند أداء التحية أو المصافحة.
- ثانياً. يخلع القفاز عند مدخل المكان الرئيس للسهرة ولا يرتدى الا عند الخروج منه.
- د. ارتداء الملابس المدنية . يرتدي الضباط المنسبون الى الجامعات او المعاهد والمؤسسات غير العسكرية والمنتدبون للدوائر المدنية الملابس المدنية اثناء تواجدهم في الدوائر والمؤسسات التي يعملون بها مالم تصدر أوامر بخلاف ذلك.
- هـ. الضباط المتقاعدون . يرتدي الضباط المتقاعدون القيافة العسكرية بعد استئصال موافقة السيد الوزير وفي المناسبات الآتية:

أولاً. عند دعوتهم إلى الاحتفالات الرسمية والمنارات العسكرية والاستعراضات .

ثانياً. عند حضورهم لأغراض التكريم .

انظمة

المراتب

٣. يراعي المراتب القواعد الآتية :

أ. القيافة العسكرية

- أولاً. عدم الخروج عن النماذج والمواصفات المثبتة في هذه الكراسة.
ثانياً. عدم الظهور بأية قيافة في غير المناسبات المخصصة لها .
ثالثاً. المحافظة على نظافة القيافة والظهور بالمظهر اللائق.

ب. غطاء الرأس

أولاً. يمنع خلع غطاء الرأس في الحالات الآتية:

(١) مراجعة الأمرين.

(٢) التجوال داخل وخارج الثكنة.

ثانياً. يخلع غطاء الرأس خلال العمل داخل الغرف والمكاتب .

ج. القفاز

أولاً. يخلع قفاز اليد اليمنى ويحمل باليد اليسرى عند أداء التحية أو المصافحة .

ثانياً. لا يخلع القفاز المخصص مع قيافة المراسم عند أداء التحية بالبندقية.

د. ارتداء الملابس المدنية . ترتدى الملابس المدنية خلال التمتع بالأجازة خارج الثكنة.

هـ. المراتب المتقاعدون . يجوز للمراتب المتقاعدين ارتداء القيافة العسكرية عند دعوتهم إلى الاحتفالات الرسمية.

أنواع القيافة العسكرية

٤. إن أنواع القيافة العسكرية هي كالتالي :

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| أ. القيافة رقم (١) | قيافة المراسم (المناسبات) |
| ب. القيافة رقم (٢) | قيافة النزول |
| ج. القيافة رقم (٣) | قيافة العشاء |
| د. القيافة رقم (٤) | قيافة المكتب |
| هـ. القيافة رقم (٥) | قيافة الميدان والتدريب |
| و. القيافة رقم (٦) | قيافة الرياضة |

الفصل الثاني
مواصفات المفردات المشتركة
في القيافة

انظمة

الفصل الثاني

مواصفات المفردات المشتركة في القيافة

علامة النسر العربي

٥. الشكل. مأخوذ من النسر العربي ويكون (مزخرفاً) مستنداً على قاعدة كتب عليها بالخط الكوفي (جمهورية العراق) ويكون في منتصفه العلم العراقي بشكل أفقي منحوت .

٦. التخصيص. يحمل ويخصص بالحجم والنوعيات كما موضح في الجدول أدناه :

أ. القبعات (الكاسكيت)

التخصيص	التفاصيل	القياس بالمليمترات الطول x العرض	ت
<p>قبعة الضباط الأمراء</p> 	<p>أ. تكون علامة النسر العربي من القصب المذهب وترتكز على قاعدة من الحرير الأسود وتحتة سيفان متقاطعان للداخل نصلهما من القصب الفضي وقبضتاها من القصب المذهب يحيطهما غصنا زيتون من القصب المذهب.</p> <p>ب. يكون قياس هذه العلامات بكاملها ٥١ x ٧٥ ملم .</p> <p>ج. تطرز هذه العلامة على أرضية من الجوخ الأسود ببيضوية الشكل قياسها ٧٩x٥٨ ملم .</p>	<p>٤٠x٣٥ ملم</p>	١
<p>قبعة الضباط القادة</p> 	<p>أ. تكون علامة النسر العربي من القصب المذهب.</p> <p>ب. يطرز على أرضية من الجوخ الأسود ببيضوية الشكل قياسها ٧١x٥٤ ملم.</p>	<p>٤٤x٦٢ ملم</p>	٢
<p>قبعة الضباط الاعوان</p> 	<p>أ. تكون علامة النسر العربي المعدنية من نحاس ذهبي اللون .</p> <p>ب. النسر ملون بدون خلفية .</p>	<p>٢٠x٣٠ ملم</p>	٣

انظمة

ب. البيرية . تكون علامة البيرية كما مبين في الجدول أدناه :

التخصيص	التفاصيل	القياس بالمليمترات الطول × عرض	ت
لواء فما فوق 	من نحاس ذهبي اللون (معدني)	٤٠ × ٣٥ ملم	١
من رتبة عميد فما دون 	للضباط القادة والأعوان / علم ملون	٤٤ × ٦٢ ملم	٢
	لجميع طلاب الكليات العسكرية والمؤسسات/ علم غير ملون	٢٠ × ٣٠ ملم	٣

انظمة

القبعة

٧. التخصيص. راجع فصل القيافة الخاص لكل قوة.

٨. لون القبعة

- أ. للقوات البرية والدفاع الجوي باللون الخاكي الغامق شتاءً وباللون الخاكي الفاتح صيفاً .
- ب. كحلي للقوات الجوية وطيران الجيش .
- ج. ابيض للقوة البحرية .



القبعة للضباط برتبة عميد فما فوق

٩. لون الطوق

- أ. الضباط برتبة عميد فما فوق يكون طوق القبعة من الجوخ الأحمر الفاتح .
- ب. القوات البرية. بلون قماش القيافة لغاية رتبة عقيد داخل .
- ج. القوات (الجوية- البحرية- الدفاع الجوي- طيران الجيش) بلون اسود لغاية رتبة عميد فما دون .
١٠. الحناكية. تثبت بزر نحاسي صغير من كل نهاية وتكون ألوانها للقوات الثلاثة كما يأتي:
 - أ. القوات البرية (جوزي غامق) .
 - ب. القوات الجوية والدفاع الجوي والبحرية وطيران الجيش. بلون (اسود) .

١١. الواقية

- أ. الضباط القاده سوداء مطرز عليها غصن زيتون واحد من القصب المذهب.



انظمة

ب. الضباط برتبة لواء فما فوق سوداء مطرز عليها غصنا زيتون اثنان من القصب المذهب.



ج. الضباط الاعوان واقية سوداء اللون بدون تطريز.

السدارة

١٢. التخصيص. راجع فصل القيافة الخاص بكل قوة. راجع الشكل رقم (١) .

اللون

أ. للقوات البرية والدفاع الجوي باللون الخاكي الغامق شتاءً وباللون الخاكي الفاتح صيفاً.

ب. كحلي للقوة الجوية وطيران الجيش .

ج. ازرق غامق وقمتها من قماش احمر عنابي وترتدى مع بدلة العشاء من قبل ضباط القوات كافة .

العلامات

أ. من رتبة لواء فما فوق يحمل شعار الجيش ومن رتبة عميد فما دون يحمل شعار (النسر العربي) ويكون في وسط مقدمة السدارة .

ب. يكون شريط السدارة بلون احمر عنابي للضباط (من رتبة لواء فما فوق).

١٥. طريقة الارتداء. توضع السدارة مستقيمة في وسط الرأس حافتها السفلى الأمامية في منتصف الجبهة فوق خط الحاجبين.

القياسات

أ. الارتفاع الكلي للسدارة (١٠ سم) وكما يأتي :

أولاً. ارتفاع الحافة الأمامية للسدارة (٨ سم).

ثانياً. ارتفاع قيطان الصنف (٠,٥ سم).

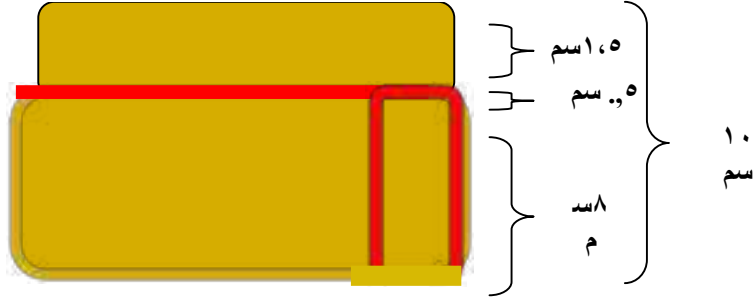
ثالثاً. ارتفاع الحافة الداخلية العليا للسدارة (١,٥ سم).

ب. أما بالنسبة إلى المحيط الداخلي للسدارة فهو متغير تبعاً لتغيير حجم الرأس.

انظمة



شكل السدارة من رتبة لواء فما فوق



القياسات المطلوبة



العلامة (رتبة لواء فما فوق)

الشكل رقم (1)

انظمة

البيرية

١٧. التخصيص. راجع فصل القيافة الخاص لكل قوة . راجع الشكل رقم (٢) .

١٨. اللون

أ. كحلي للقوة الجوية وطيران الجيش .

ب. القوات البرية . يكون لون البيرية حسب الصنف وكما يأتي :

أولاً. خاكي لصنف المشاة .

ثانياً. اسود لصنف الدرع .

ثالثاً. ازرق غامق لصنف المدفعية والدفاع الجوي.

رابعاً. أحمر ماروني لصنف القوات الخاصة.

خامساً. اخضر لصنف المغاوير .

سادساً. احمر فاتح للانضباط العسكري المقر العام .

ج. اسود للقوة البحرية وياقي الصنوف .



قوات خاصة
(ماروني)



الدرع والقوة البحرية
وياقي الصنوف
(اسود)



مشاة
(خاكي)



المدفعية والدفاع الجوي
(ازرق)



انضباط عسكري
(احمر)



القوة الجوية وطيران الجيش
(كحلي)



المغاوير
(اخضر)

البيرية حسب الصنوف

الشكل رقم (٢)

انظمة

١٩. العلامات . يحمل الضباط من رتبة لواء فما فوق علامة تمثل شعار الجيش على البيرية و السدارة ويحمل الضباط من رتبة عميد فما دون علامة النسر العربي الملون .
٢٠. طريقة الارتداء . ترتدى بوضع إطارها أفقياً مع متوسط عرض الجبهة وفتحة الشريط للخلف ثم يثبت الإطار فوق الأذن اليسرى بأصبع اليد اليسرى ويشد قرص البيرية باليد اليمنى ويراعى ما يأتي :
- أ. أن تكون علامة الصنف أو النسر العربي أو شعار الجيش عمودية فوق منتصف الحاجب الأيسر .
- ب. أن يكون ثقب التهوية مخفيين فوق الأذن اليمنى.

الأزرار . راجع الشكل الرقم (٣) .

٢١. التفاصيل

- أ. مستديرة ومحدبة بدون حافة منقوش عليها بالضغط البارز في وسط تحديدها النسر العربي بدون علم.
- ب. لكل زر عروة خلفية (للتكليب) تصنع من النحاس.
- ج. يكون رأس النسر العربي في أزرار الأكمام ، الجيوب ، حمالات الرتب، وحاكية القبعة باتجاه اليسار عند تثبيتها في أماكنها.

٢٢. الحجم

- أ. كبير بقطر (٢٤) ملم.
- ب. متوسطة بقطر (١٦) ملم للأكمام والجيوب وحاملة الرتب.
- ج. صغيرة بقطر (١٢) ملم لحاكية القبعة.



شكل الأزرار من الخلف



حجم كبير



حجم صغير



حجم متوسط

الأزرار

الشكل رقم (٣)

انظمة

حاملة الرتب للقيافات العسكرية

٢٣. التفصيل . راجع الشكل الرقم (٤).

- أ. شبه منحرف بطول (١٤) سم وقاعدته الكبيرة (٦,٥) سم والصغيرة (٤,٥) سم والضلعان مقوسان للداخل قليلا ينتهي شبه المنحرف فوق قاعدته الصغيرة بمثلث ارتفاعه (٢,٥) سم ورأسه باتجاه العنق.
- ب. يكون طرفا القاعدة الصغيرة لحاملة الرتب مستديرين غير مدببين.
- ج. تثبت الكتافية بحباسيتين من القماش المطاط بعرض (١) سم مثبتين من الأسفل وتكون احدهما قرب القاعدة الكبيرة والأخرى قرب القاعدة الصغيرة.
- د. تحمل عليها رتبا معدنية ذهبية اللون من قبل الضباط كافة وكذلك علامة الصنف المعدنية ذهبية اللون لضباط القوات (الجوية – طيران الجيش) .

٢٤. اللون

أ. يكون اللون كما يأتي :

أولا. حسب لون قماش البدلة للقيافة رقم (١) و (٢) للقوات البرية وتكون القاعدة مطرزة بالقصب المذهب للقادة .

ثانيا. كحلي للقوات الجوية والدفاع الجوي وطيران الجيش وتكون القاعدة مطرزة بالقصب المذهب للقادة.

ثالثا. اسود للقوات البحرية وتكون القاعدة مطرزة بالقصب المذهب للقادة .

ب. عند ارتداء قيافة رقم (٤) و (٥) تكون كما يلي :

أولا. حسب لون قماش البدلة للقوات البرية .

ثانيا. كحلي للقوات الجوية والدفاع الجوي وطيران الجيش (صيفاً وشتاءً).

ثالثا. اسود للقوات البحرية (صيفاً وشتاءً).

ج. تكون الرتب معدنية في جميع القيافات ماعدا القياافة رقم (٥) فتكون مطرزة على قاعدة من نفس قماش البدلة.

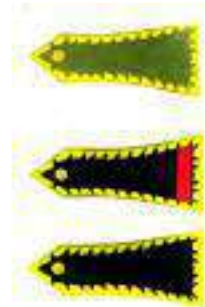
د. تكون حامله الرتبة في قيافة العشاء للضباط رقم (٣) مطرزة باللون الذهبي.

٢٥. التخصيص . راجع فصل القياافة الخاص بكل قوة.

للقوات البرية والدفاع الجوي يكون لون القاعدة حسب لون قماش البدلة ويضاف إليها الشريط الأحمر للضباط الركن

للقوة البحرية وتكون باللون الأسود موضحا فيها شارة الركن

للقوة الجوية وطيران الجيش باللون الكحلي



حاملة الرتب عند ارتداء قيافة المراسيم

للضباط الأمراء والقادة والأعوان

الشكل الرقم (٤)

انظمة

ظفيرة الكتف (القوردون)

٢٦. المواصفات . راجع الشكل رقم (٥) .

- أ. من القصب المذهب المجدول ويرتدى مع القيافة رقم (١) و (٣) .
- ب. من الحرير المجدول لمنتسبي حرس الشرف مع بدلة المراسم وكما يأتي:
 - أولاً. ذهبي للضباط .
 - ثانياً. ابيض شتاءً واحمر فاتح صيفاً للمراتب.



الشكل رقم ٥

الشكل يوضح طريقة ارتداء القوردون مع قيافة المراسيم الشتوية

انظمة

٢٧. طريقة وخطوات ارتداء ضفيرة الكتف (القوردون). راجع الشكل رقم (٦) .
- أ. كافة الضباط مع قيافة رقم (١) أو (٣) في حالة عدم حمل السلاح .
- ب. تحمل ضفيرة الكتف الأيمن بحيث تكون الضفيرة الطويلة بالخلف والضفيرة الصغيرة للأمام ويكون موضع القبطان المغلق للأمام .
- ج. يثبت القبطان المغلق في زرار الجيب العلوي الأيمن.
- د. تمسك حلقتا الضفيرتين الطويلة والقصيرة وتعلقان في الزرار الأول عند ارتداء بدله المراسم والزرار الثاني عند ارتداء بدلة العشاء.
- هـ. يتطلب إتباع الخطوات التالية لتعليق الوشاح القوردون على الكتف الأيمن :
- أولاً. يثبت الوشاح على زر خاص يركب على بعد ٣سم من نهاية الكتف الأيمن على أن تكون الضفيرة الطويلة إلى الخلف والقصيرة إلى الأمام .
- ثانياً. تمرر دائرة الوشاح الكبيرة من تحت الإبط ثم تثبت بالزر العلوي للسترة .
- ثالثاً. تمرر الضفيرة الطويلة من تحت الإبط ثم تثبت بالزر العلوي للسترة وكذلك تثبت الضفيرة القصيرة من الأمام بنفس الزر حيث يأخذ الوشاح شكله النهائي .



طريقة وخطوات ارتداء ضفيرة الكتف (القوردون)

الشكل رقم (٦)

انظمة

عصا التبختر

٢٨. تحمل عصا التبختر من قبل :

- أ. ضباط الكليات العسكرية ومدارس الصنوف ومراكز التدريب والمقرات والوحدات والتشكيلات في ساحة العروض (بنية اللون وبأكرة وزج ذهبي) .
- ب. طلاب الكليات والمعاهد العسكرية عند النزول (اسود اللون وبأكرة وزج فضي) .
- ج. مراتب الاتضباط العسكري خلال تكليفهم بالواجبات (ابيض اللون وبأكرة وزج فضي) .
- د. رؤساء عرفاء الوحدات وعرفاء الخفر (اسود اللون وبأكرة وزج فضي) .

٢٩. المواصفات . كما مبين أدناه :

- أ. تكون عصا التبختر اسطوانية الشكل بطول (٦٠سم) وبقطر (٥,١سم) معلمة بحزبين يحيطان بها الأول في منتصفها والثاني في الربع الأول منها .
- ب. عصا التبختر لطلاب الكليات والمعاهد العسكرية مشابه لما ورد في (أ) أعلاه فيما عدا ما يأتي :
أولاً. قطرها (٢) سم .
ثانياً. في إحدى نهايتها أكرة تحمل شعار الجيش او الكلية أو المعهد الذي ينتسبون إليه وفي الطرف الآخر زج .

الرباط

٣٠. التفاصيل كما مبين في فصل القيافة الخاص بكل قوة اللون خاكي غامق للقوة البرية واسود للقوات (الجوية والبحرية والدفاع الجوي وطيران الجيش) .

القفازات

٣١. ترتدى القفازات من قبل الضباط والمراتب وكما يأتي :

- أ. قفازات بيضاء. ترتدى من قبل الضباط مع قيافة العشاء والمراسم صيفاً وشتاءً .
- ب. جلدية باللون الأسود . وترتدى من قبل الضباط مع جميع القيافات عند الحاجة .
- ج. نسيجية باللون الخاكي الغامق . ترتدى من قبل المراتب عند الحاجة .

المعطف الصوفي

٣٢. عند الحاجة يرتدى من قبل الجميع مع بدلة المراسم والنزول الى المدينة. راجع الشكل الرقم (٧) .

٣٣. المواصفات

- أ. مصنوع من القماش الخاكي السميك للضباط ومن القماش الخاكي السميك الخشن للمراتب والمبطن بقماش (ستن).
- ب. بدون نطاق وطوله يوازي نصف الساق.
- ج. ياقة مدورة تغلق بكلايين من الحافة العليا.
- د. حاملة رتب من قماش المعطف نفسه في نهاية كل منهما من الداخل زر نحاسي من الحجم الصغير.
- هـ. صفان من الأزرار عددهما ثمانية نحاسية من الحجم الكبير يثبتان في المعطف بشكل يوحي إلى مثلث قاعدته إلى الأعلى .
- و. جيبان مانلان إلى الأعلى .

انظمة

- ز. لا يحمل على المعطف أية علامة أو إشارة عدا الرتب.
- ح. فتحه من الخلف تصل إلى منتصف الظهر وتغلق بأزرار داخلية عددها اثنان.
- ط. نصف حزام من الخلف توجد فيه ثلاثة أزرار نحاسية من الحجم الصغير .
- ي. توجد ثنية على الأكمام.
٣٤. اللون . كما مبين أدناه :
- أ. خاكي غامق للقوات البرية والدفاع الجوي .
- ب. كحلي للقوات الجوية.
- ج. القوة البحرية . وكما يأتي :
- أولاً. اسود للضباط.
- ثانياً. ازرق غامق للمراتب.



المعطف الصوفي من الخلف

المعطف الصوفي

الشكل رقم (٧)

انظمة

المعطف المطري (المشمع)

٣٥. التخصيص . عند الحاجة يرتدى من قبل الجميع مع بدلة المراسم والنزول إلى المدينة والبدله الداخلية.

راجع الشكل الرقم (٨) .

٣٦. المواصفات .

أ. مصنوع من قماش مانع لنفاذ الماء .

ب. مبطن بفرو من لون القماش نفسه مثبت بسحاب لرفعه عند الحاجة.

ج. طوله يصل إلى أسفل مفصل الساق (الركبة) بحدود (١٥) سم .

د. صفان من الأزرار في كل صف أربعة أزرار وله حزام.

هـ. جيبان جانبيين مانلان إلى الأعلى.

٣٧. العلامات. لا تحمل على المعطف أي علامة أو إشارة عدا الرتب.

٣٨. اللون

أ. خاكي غامق للقوات البرية والدفاع الجوي .

ب. كحلي للقوات الجوية.

ج. القوة البحرية. وكما يأتي :

أولاً. اسود للضباط.

ثانياً. ازرق للمراتب.



شكل المعطف من الخلف

الشكل الرقم (٨)

انظمة

القمصة .

٣٩. ترتدى من قبل الجميع مع بدلة العمل ولا تحمل عليها أي علامة سوى الرتب المطرزة للضباط على الكتف ونواب الضباط على الياقة وكذلك رتب ضباط الصف على العضد الأيمن وتصنع من قماش مانع لنفاذ الماء ومبطنة بفرو بلون القماش نفسه مزودة بقبعة متحركة وتكون ألوانها كما يأتي : راجع الشكل الرقم (٩) .
- أ . خاكي غامق للقوات البرية والدفاع الجوي .
 - ب. كحلي للقوات الجوية وطيران الجيش .
 - ج. ازرق غامق للقوة البحرية .
 - د. باللون المرقط للقوات الخاصة .
 - هـ. جلد باللون الاسود للطيارين (قوة جوية وطيران الجيش) .



القمصة
الشكل رقم (٩)

قيطان الصافرة

٤٠. المواصفات . قيطان قطني مؤلف من خيطين غليظين مجدولين ببعضهما يمثل الخيط الأول اللون المخصص للقيادات والخيط الثاني يمثل لون الصنف يعلق على الكتف الأيمن وتربط في نهايته صافرة توضع داخل جيب الصدر الأيمن لبدلة العمل والتدريب. راجع الشكل الرقم (١٠) .
٤١. التخصيص . يحمله الضباط ونواب الضباط وضباط الصف.



الشكل رقم (١٠)

انظمة

النطاق النسيجي

٤٢. التخصيص . راجع فصل القيافة الخاص لكل قوة.

٤٣. اللون . راجع الشكل الرقم (١١) .

أ. حسب لون القماش للبدلة ويتوسطه شعار جمهورية العراق عدا الانضباط العسكري فيكون ابيض اللون ويوضع في وسطه النسر العربي .

ب. كحلي للقوات الجوية وطيران الجيش والدفاع الجوي.

ج. ازرق غامق للقوة البحرية.

د. يكون باللون الابيض للمراتب للأجواق الموسيقية وبألوان العلم العراقي للضباط يتوسطه النسر العربي (ذهبي دائري) .

هـ. يكون بألوان العلم العراقي لضباط المراسيم ويتوسطه شعار باللون الذهبي والمراتب باللون الابيض ويتوسطها النسر العربي باللون الذهبي.



نطاق نسيجي

الشكل رقم (١١)

الحزام الجلدي

٤٤. التخصيص. لضباط القوات البرية والجوية مع بدلة المراسم في حالة حمل السيف او المسدس لضباط الخفر

ويكون بعرض (٥) سم وبمراة أبعادها (٦ x ٣) سم في حالة حمل السيف أو المسدس لضباط الخفر . راجع

الشكل الرقم (١٢)

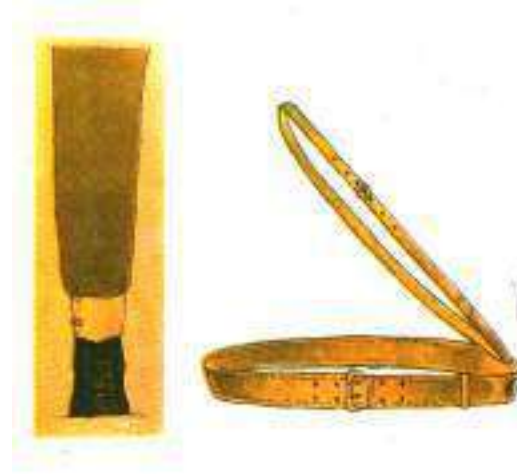
٤٥. اللون

أ. بني غامق للقوات البرية.

ب. اسود للقوات الجوية والدفاع الجوي وطيران الجيش .

٤٦. ساق نسيجي . يُرتدى من قبل مراتب الانضباط العسكري فقط باللون الأبيض راجع الشكل الرقم (١٣).

انظمة



ساق نسيجي
الشكل رقم (١٣)

الحزام الجلدي
الشكل رقم (١٢)

الأحذية

٤٧. الأنواع . راجع الشكل الرقم (١٤) .

- أ. حذاء خفيف يرتدى في الدوائر والمكاتب في الدوام الرسمي ذو قيطان محرز من الأمام باللون الجوزي لضباط القوات البرية واللون الاسود للمراتب وباقي القيادات.
- ب. حذاء جلدي (بوت) على القيافة رقم (١) وكما يأتي :
- أولا. حذاء جلدي بوت باللون الجوزي للقوات البرية .
- ثانيا. حذاء جلدي بوت باللون الاسود للقوات الجوية الدفاع الجوي وطيران الجيش .
- ثالثا. حذاء جلدي بوت أسود نصف رقبة شتاء للضباط وحذاء ابيض قصير صيفاً للضباط لقيادة القوة البحرية.

- ج. حذاء خدمة جلدي يرتدى في ساحات العرض (حذاء العرضات) باللون الجوزي للضباط والاسود للمراتب وطلاب المؤسسات التدريبية والنوع النسيجي باللون الخاكي يرتدى في الميدان للضباط والمراتب .
- د. حذاء مطاط بعنق طويل (يرتدى خلال ممارسة العمل الاختصاصي من قبل قطعات الإطفاء ، الصنف الكيماوي، مفارز الغسل والتشحيم ، سرايا الغسيل والاستحمام ، مفارز التعقيم والتعفير الطبية، العاملين في غرف شحن النضاند).

٤٨. اللون

- أ. بني غامق للقوات البرية ومع قيافة العشاء يكون لونه اسود .
- ب. اسود للقوة الجوية والدفاع الجوي وطيران الجيش .
- ج. اسود للقوة البحرية باستثناء قيافة المراسم والعشاء صيفا فيكون اللون ابيض.

انظمة



حذاء جلدي (البوت) على القيافة رقم (١)
للقوات البرية



حذاء جلدي (البوت)
القيافة رقم (١) للقوة الجوية والدفاع الجوي وطيران
الجيش ولقيافة عشاء القوات البرية والقوات البحرية (شتاء)



حذاء خدمة نسيجي باللون الخاكي
يرتدى في الميدان
صيفاً وشتاءً (للضباط والمراتب)



حذاء خدمة جلدي أسود للمراتب
وظلاب الكليات والمعاهد التدريبية
(للتدريب)



حذاء خدمة جلدي بني للضباط
(للتدريب)



حذاء خفيف



أحذية رجال الإطفاء

أنواع أحذية الخدمة
الشكل رقم (١٤)

انظمة

الجوارب

٤٩. النوع

- أ. صوفية طويلة ترتدى مع حذاء الخدمة ، الحذاء الجلدي والمطاطي بالعنق الطويل.
ب. قصيرة ومن الصوف الخفيف مع بقية الأحذية .

٥٠. اللون

- أ. خاكي فاتح وخاكي غامق للقوات البرية.
ب. اسود للقوة الجوية والدفاع الجوي وطيران الجيش .
ج. اسود للقوة البحرية ماعدا قيافة المراسم والعشاء صيفا فيكون لون الجوارب ابيض وحسب لون الحذاء .

شارة الانضباط العسكري

٥١. ترتدى على العضد الأيسر وتكون أرضيتها كما يأتي راجع الشكل الرقم (١٥) :

- أ. من الجوخ الأحمر عليها أحرف (٠١ ع) من المعدن الذهبي لضباط ومراتب انضباط المقر العام.
ب. من الجوخ الأسود عليها أحرف (٠١ ع) بدون نقطة من المعدن الفضي لضباط ومراتب انضباط القيادات الجوية والبحرية وطيران الجيش والدفاع الجوي .
ج. من الجوخ الأبيض عليها أحرف (٠١ ع) من معدن مطلي بلون اسود لانضباط الفرقة فما دون.

انضباط المقر العام



انضباط القيادات



انضباط الفرقة فما دون



شارة الانضباط العسكري

الشكل رقم (١٥)

انظمة

٥٢. تكتب عبارة (الانضباط العسكري المقر العام) وتوضع أعلى الكتفين وتكون أرضيتها حمراء ومكتوبة بالنسيج الأصفر. راجع الشكل الرقم (١٦).

٥٣. لا يجوز لمراتب الانضباط القيادة / الفرقة وما دونها ارتداء شارة الانضباط خارج قاطع المسؤولية.



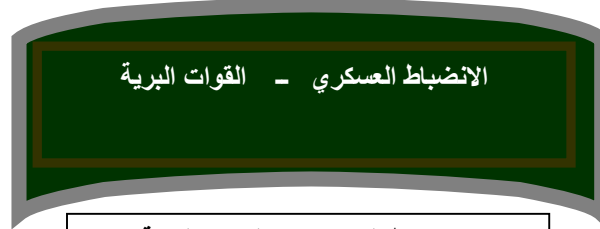
الانضباط العسكري - المقر العام



الانضباط العسكري - القوة البحرية



الانضباط العسكري - القوة الجوية وطيران
الجيش والدفاع الجوي



الانضباط العسكري - القوات البرية

شارة الانضباط العسكري وتوضع أعلى الكتفين

الشكل رقم (١٦)

انظمة

كم المرور

٥٤. يعمل من الخام الأبيض ويلبس على الذراعين فوق أكمام بدلتى العمل والتدريب ويثبت بحباسية من القماش وبالكثافية نفسها. راجع الشكل رقم (١٧) .



كم المرور
الشكل رقم (١٧)

أشارة الهلال الأحمر

٥٥. تعمل من القماش الأبيض وصورة الهلال باللون الأحمر وتلبس على العضد الأيسر من قبل صنف الطبابة وحاملي النقالات في الوحدات الفعالة وتكون فتحة الهلال باتجاه الإمام.

البنيقة

٥٦. التخصيص . للضباط في كافة الرتب . راجع الشكل رقم (١٨) .

المواصفات

أ. شبه منحرف من الجوخ الأحمر الفاتح مائل ينتهي إلى الأعلى ومثلث قاعدته (٣٥) ملم وارتفاعه (١٥) ملم، وطول الضلع حتى الرأس المثلث (٨٠) ملم.

ب. تكون البنيقات بحجم مناسب وترتدى على الياقة وكما يلي :

أولاً. الضباط من رتبة رائد إلى رتبة ملازم يحملون علامة الصنف المعدنية على الياقة للقيافة رقم (٣٠، ٢٠١) .

ثانياً. الضباط من رتبة مقدم إلى عقيد شريط مجدول من القصب المذهب ويعلوه زر من النحاس المذهب قطره (٨) ملم .

ثالثاً. الضباط من رتبة عميد فما فوق سعة نحاسية مذهبة بطول (٦٥) ملم.

جـ. تثبت البنيقة كما يلي :

أولاً. الحافة الطويلة للداخل عند حملها على السترة.

ثانياً. الحافة القصيرة للداخل عند حملها على القمصة أو القميص.

عميد فما فوق



مقدم - عقيد



الشكل رقم (١٨)

انظمة

شارة الركن

٥٨. يحمل الضباط خريجو كلية الأركان شريطاً من الجوخ الأحمر الفاتح بعرض (١) سم على حافة القاعدة الكبيرة لحاملة الرتب وكما يلي :

أ. لفة كاملة على حاملة الرتب المطرزة لقيافه المكتب والميدان .

ب. لفة غير كاملة على حاملة الرتب المعدنية المذهبة لقيافه المراسيم والعشاء بحيث يكون الشريط الأحمر محصور داخل الضفيرة المذهبة .

ج. يوضع الجنج على شارة الركن للقيادات (القوة الجوية وطيران الجيش) .

شارة خريجي (كلتي الدفاع الوطني والحرب)

٥٩. توضع أسفل زر الجيب الايسر وحسب النماذج المقررة في جامعة الدفاع للدراسات العسكرية وبنوعين جلدي يعلق على القيافة العسكرية وبدبوس على البدلة المدنية . راجع الشكل رقم (١٩).



نموذج بدبوس



نموذج بجلد

الشكل رقم (١٩)

شارة المعلمين

٦٠. يحمل كل معلم في مدرسة أو كلية أو معهد شارة تمثل شعار المعهد وعلى نوعين معدني ونسيجي . وتحمل اعلى الجيب الايسر عند اقرارها .

رتب الضباط

٦١. الرتب المعدنية. تصنع من معدن ذهبي اللون ويحملها الضباط في القيافات رقم (١ , ٢ , ٣ , ٤) وكما يلي راجع الشكل رقم (٢٠) :

أ. الملازم. نجمة خماسية واحدة .

ب. ملازم أول . نجمتان خماسيتان .

ج. نقيب . ثلاث نجومات خماسية .

د. رائد . نسر عربي رأسه باتجاه الرقبة ومتجه للأمام .

هـ. مقدم. نجمة خماسية واحدة يعلوها النسر العربي .

و. عقيد. نجمتان خماسيتان يعلوهما النسر العربي .

انظمة

- ز. عميد . ثلاث نجوم خماسيات يعطوها النسب العربي وتثبت النجمات بشكل مثلث قاعدته على بعد (١) سم من حافة القاعدة الكبيرة لحاملة الرتب.
- ح. لواء. سيفان متقاطعان نصلهما باتجاه الداخل ويعطوهما النسب العربي.
- ط. فريق. سيفان متقاطعان نصلهما باتجاه الداخل وتعطوهما نجمة خماسية ثم النسب العربي.
- ي. فريق اول. سيفان متقاطعان نصلهما باتجاه الداخل وتعطوهما نجمتان خماسيتان متقابلتان ثم النسب العربي .
٦٢. الرتب القماشية المطرزة . تحمل على قيافة الميدان والعمل والتدريب وتكون بنفس قياس الرتب المعدنية وباللون الاصفر .
٦٣. يكون العلم داخل النسب العربي في الرتب المعدنية والمطرزة ملون .

ت	الرتبة	التفاصيل	الشكل
١	ملازم	نجمة خماسية واحدة	
٢	ملازم أول	نجمتان خماسيتان	

ت	الرتبة	التفاصيل	الشكل
٣	نقيب	ثلاثة نجوم خماسية	
٤	رائد	نسب عربي رأسه باتجاه الرقبة ومنتجه للأمام	

انظمة

	نجمة خماسية واحدة يعلوها النسر العربي	مقدم	٥
	نجمتان خماسيتان يعلوهما النسر العربي	عقيد	٦
	ثلاث نجومات خماسيات يعلوها النسر العربي	عميد	٧
	سيفان متقاطعان نصلاهما باتجاه الداخل ويعلوهما النسر العربي	لواء	٨

الشكل	العدد	الرتبة	ت
	سيفان متقاطعان نصلاهما باتجاه الداخل وتعلوهما نجمة خماسية ثم النسر العربي.	فريق	٩
	سيفان متقاطعان نصلاهما باتجاه الداخل وتعلوهما نجمتان خماسيتان متقابلتان ثم النسر العربي	فريق أول	١٠

رتب الضباط المعدنية

الشكل رقم (٢٠)

انظمة

رقعة الاسم

٦٤. رقعة معدنية ذات قاعدة سوداء مؤطرة بلون ذهبي والكتابة بلون ذهبي أبعادها (١,٥×٨) سم ويكتب عليها الاسم الثلاثي فقط يكون عليها العلم في الجهة اليسرى بقياس (١,٥×١) سم وبشكل عمودي . راجع الشكل رقم (٢١) .

٦٥. ترتدى فوق جيب الصدر الأيمن من قبل الجميع في الدوائر والثكنات والمؤسسات العسكرية وترفع من البدلة عند النزول إلى المدينة.

٦٦. رقعة قماشية مطرزة باللون الأصفر وحسب لون قماش البدلة ويطرز بها الاسم فقط وتوضع بالجانب الأيمن لقيافة الميدان والعمل والتدريب وبنفس القياسات أعلاه .

علامة الصنف

٦٥. راجع الفصل الثالث.



٨ سم

رقعة الاسم

الشكل رقم (٢١)

رتب المراتب


٦٧. رتب نواب الضباط . راجع الشكل (٢٢) .

ت	الدرجة	القياس	التفاصيل	التخصص
١	ن ض م / د	الطول (٥) سم العرض (٤) سم قاعدة ثابتة حجم النسب الطول(٣) سم العرض (٢) سم	وتكون على شكل قاعدة مثلثة خضراء اللون توضع عليها علامة النسب العراقي الملون وتحت خط	

انظمة

	وتكون على شكل قاعدة مثلثة خضراء اللون توضع عليها علامة النسر العراقي الملون فقط	الطول (٥) سم العرض(٤)سم قاعدة ثابتة حجم النسر الطول(٣) سم العرض (٢) سم	ن ض ١ / د	٢
	تكون على شكل قاعدة مثلثة خضراء اللون توضع عليها ثلاثة نجومات متقاربات وتحتهن خط	الطول (٥) سم العرض(٤)سم قاعدة ثابتة	ن ض ٢ / د	٣
	تكون على شكل قاعدة مثلثة خضراء اللون توضع عليها ثلاثة نجومات متقاربات فقط	الطول (٥) سم العرض(٤)سم قاعدة ثابتة	ن ض د ٣ /	٤
	تكون على شكل قاعدة مثلثة خضراء اللون توضع عليها نجمتان متقاربتان وتحتهن خط	الطول (٥) سم العرض(٤)سم قاعدة ثابتة	ن ض ٤ / د	٥
	تكون على شكل قاعدة مثلثة خضراء اللون توضع عليها نجمتان متقاربتان فقط	الطول (٥) سم العرض(٤)سم قاعدة ثابتة	ن ض ٥ / د	٦
	تكون على شكل قاعدة مثلثة خضراء اللون توضع عليها نجمة واحدة فقط وتحتها خط	الطول (٥) سم العرض(٤)سم قاعدة ثابتة	ن ض ٦ / د	٧
	تكون على شكل قاعدة مثلثة خضراء اللون توضع عليها نجمة واحدة فقط	الطول (٥) سم العرض(٤)سم قاعدة ثابتة	ن ض ٧ / د	٨

انظمة

	وتكون على شكل قاعدة مثلثة خضراء اللون لا يوجد بداخلها شيء	الطول (٥) سم العرض (٤) سم قاعدة ثابتة	ن ض د ٨ /	٩
---	---	--	--------------	---

رتب نواب الضباط

الشكل رقم (٢٢)

٦٨. رتب ضباط الصف في الجيش . راجع الشكل رقم (٢٣) .

التخصص	التفاصيل	القياس	الدرجة	ت
	تكون على شكل قاعدة مربعة قماشية وفي داخلها اربعة خطوط سوداء اللون	١٠ x ٧ سم	رئيس عرفاء	١
	تكون على شكل قاعدة مربعة قماشية وفي داخلها ثلاثة خطوط سوداء اللون	١٠ x ٦ سم	عريف	٢
	تكون على شكل قاعدة مربعة قماشية وفي داخلها خطان باللون الاسود	١٠ x ٤ سم	نائب عريف	٣
	تكون على شكل قاعدة مربعة قماشية وفي داخلها خط اسود	١٠ x ٣ سم	جندي أول	٤

رتب ضباط الصف في الجيش

الشكل رقم (٢٣)

الفصل الثالث
علامات الصنوف والقيادات

انظمة

الفصل الثالث

علامات الصنوف والقيادات

عام

٦٩. تكون علامات الصنوف كما في جدول العلامات وعلامات القيادات في الفصل الخاص لكل قيادة .
- أ . يحمل منتسبو القوات البرية العاملون في القوات الاخرى علامات صنوفهم الأصلية .
- ب. يحمل منتسبو وحدات المقر العام قبطان صافرة يتكون من ضفيريّتين احدهما لونها احمر والضفيرة الثانية بلون الصنف.
- ج. تحمل علامة الصنف فوق الجيب الايسر وتكون بنوعين المعدنية التي تحمل على قيافة المكتب والعلامة النسيجية على قيافة الميدان والعمل والتدريب .
- د . تحمل علامة القيادات المطرزة على الذراع الايسر وبمسافة ٨ سم عن اسفل الكتف وبأبعاد ٧x٤ سم على قيافة الميدان والعمل والتدريب .
- هـ . يحمل العلم العراقي المطرز على الذراع الايمن وبمسافة ٨ سم عن اسفل الكتف وبأبعاد ٧x٤ سم على قيافة الميدان والعمل والتدريب .
- و. تبديل علامات القيادات والصنوف بصلاحيّة مجلس الدفاع .
٧٠. القوات الخاصة راجع الشكل رقم (٢٤) .
- أ . اللون . احمر ماروني .
- أولاً. علامة الصدر النسيجية المطرزة كما في الشكل ادناه .
- ثانياً. علامة الذراع وكما يأتي:
- (١) يكون اتجاه رأس النسر إلى الإمام.
- (٢) يثبت الشعار الدائري على الذراع الأيسر ويثبت شعار الصنف فوق الجيب الأيسر للقميص .



شعار الصنف



علامة الذراع

علامة صنف القوات الخاصة

الشكل رقم (٢٤)

انظمة

ثالثاً. أوصاف العلامة

- (١) الشكل الدائري يرمز إلى درع المقاتل العربي .
 (٢) اللون الماروني يرمز للون الدم دليل التضحية .
 (٣) النسر العربي يرمز إلى القوة والشجاعة العربية ويرمز إلى الخاصية الأولى وهي الصاعقة.
 (٤) المظلة ترمز إلى الخاصية الثانية للقوات الخاصة وهي المظليين.
 ٧١. جدول العلامات والوان الصنوف . راجع الشكل رقم (٢٥) .

ت	الوصف	العلامة	اللون	الوصف	ت
أ	هـ	د	ج	ب	أ
١	بندقيتان متقاطعتان		أخضر زيتوني	المشاة	١
٢	ديابة		رمادي	الدرع	٢
٣	قنبلة منفلقة		أزرق غامق	المدفعية	٣
٤	قرص صغير ينفر من جانبيه سهمان منكسران يؤشران الى الجانبين		سماني فاتح	المخابرة	٤
٥	أولاً. سعفتان متقابلتان من الأعلى ومتصلتان من الأسفل ترمزان إلى العوامل الإحسانية وهما باللون الأخضر. ثانياً. الدورقان الزرقاوان المتقاطعان يرمزان إلى العوامل الكيمياوية. ثالثاً. علامة حمراء تحت الدورقين الكيمائيين ترمز إلى المواد المشعة وهي علامة دولية تستخدم للدلالة على هذه المواد. رابعاً. شريط أسود يمثل القاعدة أسفل الذرة مثبت عليها اسم (الصنف الكيمياوي) باللون الابيض. خامساً. يجري تثبيت ماورد في الفقرات أعلاه على أرضية دائرية برونزية اللون مؤطرة بنطاق دائري أخضر اللون .		خردلي	الكيمياوي	٥

انظمة

ت	الوصف	العلامة	اللون	الصف
أ	هـ	د	ج	ب
٦	دولاب عجلة يبرز من محورها جناح منفرد		بنبي	التموين والنقل
٧	دولاب مسنن وبوسطه قبضة يد ينفر من جانبيها شرر		برتقالي	الهندسة الالية الكهربائية
٨	معمل ومجرفة متقاطعان وفي وسطهما قنبلة منفلقة .		سماني غامق	الهندسة العسكرية
٩	يتكون شعار الصنف من قاعدة من الطابوق وبلون اصفر يوترها وشاح باللون الخاكي يحمل اسم الصنف ويعلو القاعدة مسنن باللون الاسود يحيط بلون الماء . ويعلو المسنن شكل يمثل الشرارة الكهربائية ثم بندقيتين متقاطعتين بنهاية احدهما كلمة الجهاد البناء .		رمادي غامق	الاشغال العسكرية
١٠	حية ملتفة على عصا في وسط سعفتين متقابلتين ومن الاعلى والاسفل .		ذهبي	الخدمات الطبية العسكرية
١١	قيثارة سومرية		بنفسجي	الموسيقى العسكرية
١٢	أولا. كرة ارضية لونها ازرق فاتح داخلها رسمت خطوط طول وعرض . ثانيا. خارطة العراق وتمثل الانتاج الرئيسي للمساحة العسكرية ذات لون اخضر فاتح من الداخل وقاعدتها المجسمة ذات لون ذهبي . ثالثا. الوشاح ذو لون ذهبي كتب عليه (المساحة العسكرية) .		برتقالي فاتح	المساحة العسكرية

انظمة

<p>سنبيلتان متقابلتان متصلتان من الاعلى لتشكلا دائرة قطرها (٣) سم وترمز السنبيلتان الى الازراق وفي داخل الدائرة سجل مفتوح يرمز الى سجلات الضابط الاداري كتب في اسفله تاريخ تأسيس الصنف . بالاسفل عبارة الصنف الاداري على قاعدة وضعت للوصول بين السنبيلتين .</p>		<p>اخضر فاتح</p>	<p>الإداري</p>	<p>١٣</p>
<p>أولا. الحرف (ج) والمثلث يرمز الى علامة الجيش . ثانيا. الحلقات الخمس تشير الى القارات الخمس.</p>		<p>اصفر</p>	<p>التدريب البدني</p>	<p>١٤</p>
<p>أولا. مثلث يمثل عنصر التشويش يخرج منه سهمان يتصلان بالدائرة . ثانيا. السهم النازل من محيط الدائرة الى رأس المثلث يمثل عنصر الاستطلاع والحماية ثالثا. الدائرة التي تحيط السهام تمثل مركز التحليل والسيطرة للمعلومات . رابعا. الآية الكريمة ترمز الى سرعة استطلاع وجمع المعلومات وسرعة إنشاء التشويش اللاسلكي . خامسا. لون القاعدة هو اللون البرونزي (لون الدائرة) أما المثلث والسهم والآية القرآنية فتكون على القاعدة وبشكل مجسم .</p>		<p>فضي</p>	<p>المعدات الفنية</p>	<p>١٥</p>
<p>تتكون علامة الصنف من رأس طائر يتوسط خارطة العراق ويوتر بإطار اسود</p>		<p>الاسود والاخضر</p>	<p>الاستخبارات العسكرية</p>	<p>١٦</p>
<p>تتكون من دائرة موشح قطرها بالعلم العراقي وبداخلها شعار قيادة الدفاع الجوي</p>		<p>الازرق والاحمر</p>	<p>الدفاع الجوي</p>	<p>١٧</p>

جدول العلامات

الشكل رقم (٢٥)

الفصل الرابع
قيادة الضباط والمراتب
في القوات البرية

الفصل الرابع

قيافة الضباط والمراتب في القوات البرية

قيافة الضباط

٧٢. قيافة المراسم القيافة رقم (١) . راجع الشكل رقم (٢٦) .

أ. شتاء

- أولاً. كاسكيت وحسب الرتب ولون البدله (باللون الخاكي الغامق) .
- ثانياً. السترة والسروال من القماش الخاكي الغامق .
- ثالثاً. قميص خاكي غامق مع رباط بلون خاكي غامق.
- رابعاً. حاملة رتب مثبت عليها الرتب المعدنية بنفس لون قماش البدلة .
- خامساً. ضفيرة الكتف (القوردون) .
- سادساً. حذاء قصير بنصف رقبة احمر (بوت جوزي غامق) .
- سابعاً. جوارب (من نفس لون قماش البدلة).
- ثامناً. بنيقة وحسب الرتب.
- تاسعاً. شارة الركن لمستحقيها.
- عاشراً. شارة خريجي كليتي الدفاع الوطني والحرب وتعلق في زر جيب الصدر الأيسر لمستحقيها.
- احد عشر. رقعة الاسم فوق الجيب الأيمن .
- اثنا عشر. علامة الصنف معدنية تثبت أعلى جيب الصدر الأيسر حسب الحاجه.
- ثلاثة عشر. حزام جلد جوزي غامق مع حمالة في حالة حمل السيف أو السلاح وحزام قماش بنفس لون البدلة في الحالات الاعتيادية .
- أربعة عشر. الأوسمة والأنواط المعدنية (تصدر بأمر) وتعلق في اعلى الجيب الأيسر.
- خمسة عشر. حزام جلدي من نفس لون القماش للسروال .

ب. صيفاً

- أولاً. كاسكيت وحسب الرتب وباللون الخاكي الفاتح .
- ثانياً. السترة والبنطرون بلون خاكي فاتح وقميص خاكي فاتح مع رباط بلون خاكي .
- ثالثاً. حاملة رتب باللون الخاكي الفاتح مثبت عليها الرتب المعدنية وحسب الرتب .
- رابعاً. ضفيرة الكتف (القوردون) وحسب الرتب .
- خامساً. حذاء خفيف بقيطان باللون البني الغامق .
- سادساً. جوارب (من نفس لون قماش البدلة).
- سابعاً. بنيقة وحسب الرتب .
- ثامناً. شارة الركن لمستحقيها.
- تاسعاً. شارة خريجي كليتي الدفاع الوطني والحرب وتعلق اسفل زر جيب الصدر الأيسر لمستحقيها.
- عاشراً. رقعة الاسم على اعلى الجانب الأيمن من الصدر .
- احد عشر. علامة الصنف معدنية تثبت أعلى جيب الصدر الأيسر عند الحاجه .

انظمة

- اثنًا عشر. حزام جلد جوزي غامق مع حمالة عند حمل السلاح (السيف او المسدس) .
- ثلاثة عشر. يرتدى الحزام القماش (من نفس لون البدلة في الحالة الاعتيادية) .
- أربعة عشر. الأوسمة والأنواط المعدنية (تصدر بأمر) .
- خمسة عشر. حزام جلدي خاكي فاتح للسروال .

ملاحظة : ترتدى قيافة رقم (١) في المناسبات الرسمية (عيد الجيش ، العيد الوطني) ومن قبل الضباط في الملحقيات العسكرية وفي الحالات التي تستوجب ذلك .



شتاء



صيفا

قيافة المراسم للضباط قيافة رقم (١)

الشكل رقم (٢٦)

انظمة

٧٣. قيافة النزول - القيافة رقم (٢) راجع الشكل رقم (٢٧) .

أ. شتاءً

- أولاً. سدارة (من نفس لون قماش البدلة) .
- ثانياً. السترة والسروال من القماش الخاكي الغامقُ (تريكو) ونطاق خاكي غامق.
- ثالثاً. حذاء بني غامق قصير بنصف رقية .
- رابعاً. البنيقة تثبت على ياقة القميص وحسب الرتب.
- خامساً. شارة الركن وحسب مستحقيها.
- سادساً. شارة خريجي كليتي الدفاع الوطني والحرب لمستحقيها.
- سابعاً. جوارب (من نفس لون قماش البدلة).

ب. صيفاً

- أولاً. سترة خاكي فاتح صيفي مع سروال من نفس اللون ونطاق خاكي فاتح.
- ثانياً. سدارة (من نفس لون قماش البدلة) .
- ثالثاً. البنيقة تثبت على ياقة القميص وحسب الرتب.
- رابعاً. حذاء خفيف (بني غامق) بقطان .
- خامساً. جوارب (من نفس لون قماش البدلة).
- سادساً. شارة الركن لمستحقيها.
- سابعاً. شارة خريجي كليتي الدفاع والحرب لمستحقيها.



شتاءً



صيفاً

قيافة النزول للضباط قيافة رقم (٢)

الشكل رقم (٢٧)

انظمة

٧٤. قيافة العشاء القياافة رقم (٣) . راجع الشكل رقم (٢٨) .

أ . شتاء

أولاً. السدارة. تكون بلون أزرق غامق وقمتها من قماش احمر عنابي .

ثانياً. السترة. تكون من القماش الأزرق الغامق وحسب المواصفات الآتية:

(١) تكون ياقة السترة مغلقة بكلايين ويحاط بها من الداخل شريط ابيض يبرز بعرض (١,٥) سم عن الياقة الأصلية.

(٢) يكون عرض الياقة الأصلية للسترة (٥) سم .

(٣) تزرر السترة بخمسة أزرار كبيرة.

(٤) ينتهي الكم بمثلث من القماش نفسه ويوضع زران نحاسيان صغيران في نهاية كل كم .

(٥) يوضع جيبان في الصدر كجيوب الصدر لسترة المراسم فقط.

(٦) ترتدي السترة بدون حزام.

(٧) تكون للسترة فتحتان جانبيتان.

(٨) قميص ابيض بدون ياقة يرتدي تحت السترة.

ثالثاً. السروال . يكون من القماش الأزرق الغامق وحسب المواصفات التالية . راجع الشكل رقم (٢٩) .

(١) عرض السروال عند نهايته في الأسفل (٢٢ - ٢٤) سم .

(٢) يكون السروال مستقيماً بدون ثنية .

(٣) يخاط في أسفل السروال رباط من المطاط لتثبيتته على الحذاء.

(٤) له جيبيان في الجانبين .

(٥) تخاط بالسروال أزرار لتثبيت الشيل .

(٦) يخاط عليه شريطان مذهبان منفصلان ومتوازيان عرض كل منها (١) سم والمسافة بينهما (١) سم

للضباط الأعوان والقادة أما الضباط الأمراء فيخاط على السروال شريط ذهبي عرض (٥,٤) سم.

رابعاً. حاملة الرتب مطرزه قاعدتها باللون الذهبي .

خامساً. الرتب النحاسية المذهبة.

سادساً. شارة الركن لمستحقها.

سابعاً. الأوسمة والأنواط المعدنية وحسب الاستحقاق.

ثامناً. صغيرة الكتف (القوردون) .

تاسعاً. قفاز ابيض او ازرق.

عاشراً. حذاء نصف عنق اسود .

احد عشر. جوارب بلون اسود.

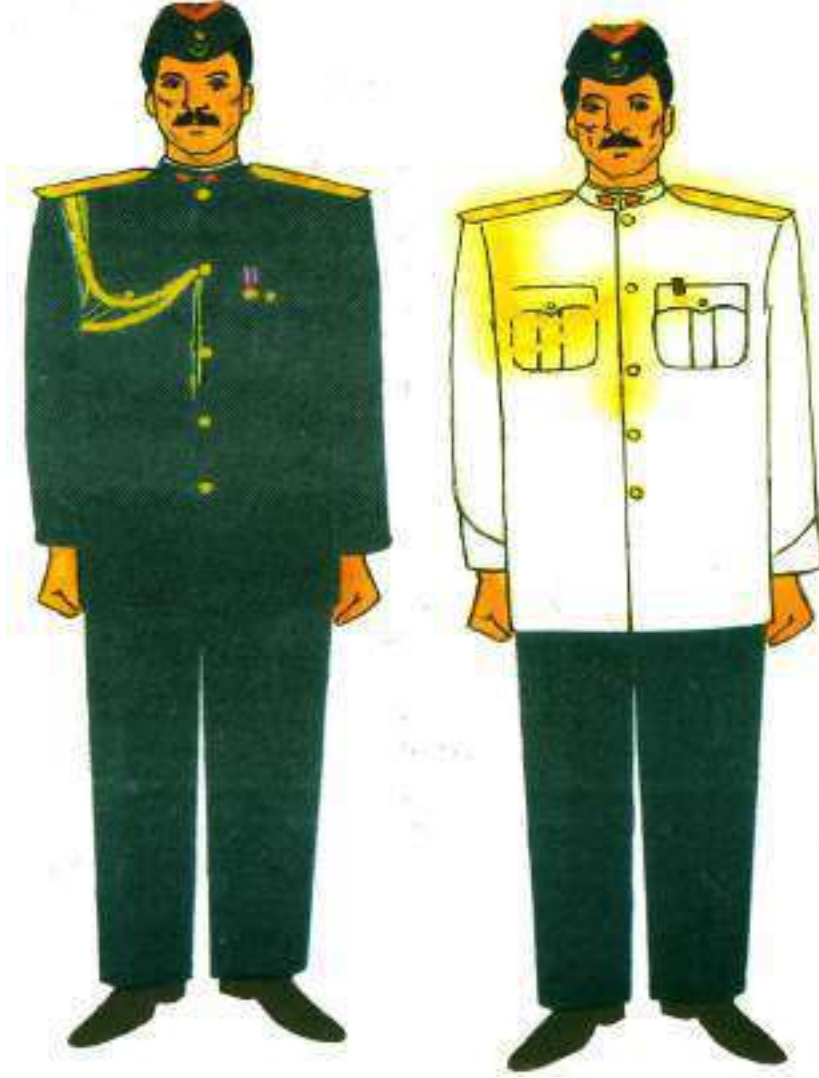
اثنا عشر. البنيقة لرتبة مقدم فما فوق حسب الاستحقاق ومن رتبة راند فما دون بنيقة حمراء فيها علامة

الصنف .

ثلاثة عشر. حزام جلدي اسود للسروال .

انظمة

ب. صيفاً. كما في القيافة الشتوية عدا السترة تكون من القماش الأبيض .



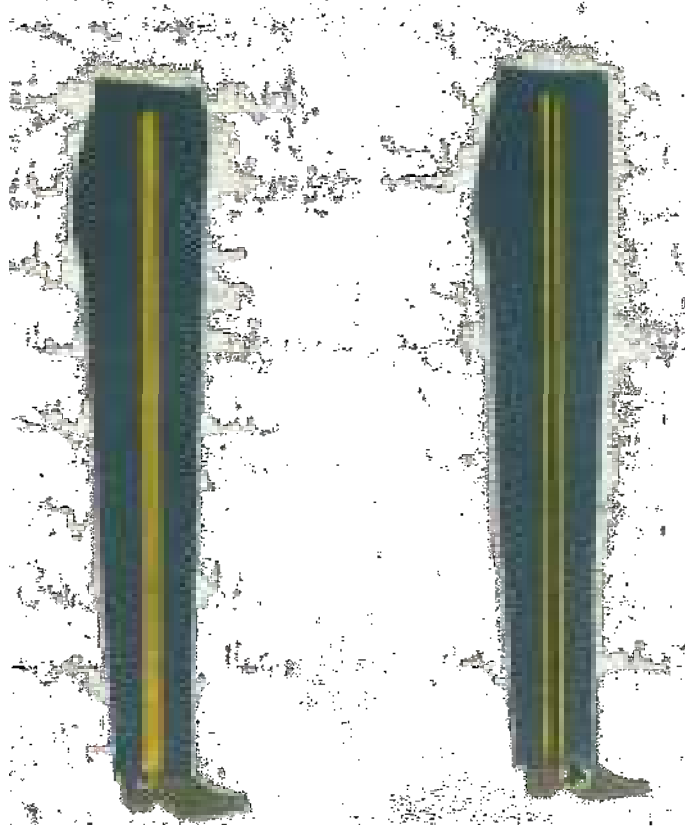
شتاء

صيفا

قيافة العشاء قيافة رقم (٣)

الشكل رقم (٢٨)

انظمة



الضباط الأمراء

الضباط الأعوان

صورة جانبية لبنطلون قيافة العشاء

الشكل رقم (٢٩)

انظمة

٧٥. قيافة المكتب للضباط قيافة رقم (٤) . راجع الشكل رقم (٣٠) .

أ . شتاءاً

- أولاً. بيرية وحسب الصنف .
- ثانياً. بدله قطعتين من القماش الخاكي الغامق .
- ثالثاً. رتب معدنية على حماله الرتب بنفس لون البدله.
- رابعاً. علامة الصنف المعدنية تحمل فوق جيب الصدر الايسر .
- خامساً. قيطان وحسب الصنف .
- سادساً. نطاق نسجي خاكي غامق .
- سابعاً. رقعة الاسم تحمل فوق الجيب الايمن .
- ثامناً. لفاف (خاكي غامق) يرتدى عند الحاجة .
- تاسعاً. حذاء قصير نصف رقبه (بوت) .

ب. صيفاً

- أولاً. بيرية بلون الصنف.
- ثانياً. بدله قطعتين من القماش الخاكي الفاتح .
- ثالثاً. رتب معدنية على حماله الرتب بنفس لون البدله.
- رابعاً. علامة الصنف تحمل فوق جيب الصدر الايسر .
- خامساً. قيطان وحسب الصنف.
- سادساً. نطاق نسجي خاكي فاتح .
- سابعاً. رقعة الاسم فوق الجيب الأيمن.
- ثامناً. حذاء قصير بقيطان .



شتاء

صيفا

قيافة المكتب للضباط قيافة رقم (٤)

الشكل رقم (٣٠)

انظمة

٧٦. الشكل (٣١) أذناه يبين شكل توضيحي لجيب الصدر والكم .

١٢,٥ سم



١٥,٥ سم

شكل توضيحي لجيب الصدر



٦,٥ سم

شكل توضيحي (الكم)

شكل توضيحي لجيب الصدر والكم

الشكل رقم (٣١)

انظمة

٧٧. قيافة التدريب والميدان للضباط والمراتب رقم (٥) . راجع الشكل رقم (٣٢) .

أ . شتاءً

أولاً. كاسكيتة من القماش بلون البدلة المرقط ترتدى في الميدان ويطرز عليها علامة الصنف.
ثانياً. بيرية ترتدى داخل الوحدة أثناء التدريب ويحمل عليها علامة الصنف النحاسية.
ثالثاً. يكون قماش البدله من المرقط السميك الشتوي للضباط والمراتب وبدلة خاكي غامق للضباط وبدلة
قطعتين من القماش المرقط حسب النموذج المرفق بالشكل (٣٢) للمؤسسات التدريبية للمراتب
والطلاب .

رابعاً. يوضع قميص البدله فوق السروال حسب النموذج المرفق بالشكل (٣٢) (للضباط والمراتب) .
خامساً. بلوز صوف بدون رقبة يرتدى عند الحاجة شتاءً.
سادساً. رتبة نسيجه مطرزة بلون البدله.
سابعاً. علامة القيادة النسيجية وتوضع على الذراع الايسر والعلم العراقي على الذراع الأيمن وعلامة الاسم
النسيجية فوق الجيب الايمن وعلامة الصنف النسيجية على الجيب الايسر .

ثامناً. قيطان صافرة بلون الصنف.

تاسعاً. نطاق جلدي او نسيجي للبنطلون.

عاشراً. جوارب صوفية طويلة .

أحدى عشر. حذاء خدمة جلد في المؤسسات التدريبية وحذاء خدمة نسيجي في الميدان .

ثاني عشر. القمصنة الشتوية ترتدى عند الحاجة.

ثالث عشر. قفاز نسيجي ويرتدى عند الحاجة.

رابع عشر. خوذة القتال وترتدى في التدريب الإجمالي وعند الرمي السنوي وإثناء الحركات الفعلية مزودة
بشبكة غش.

خامس عشر. عصا التبختر للضباط في الكليات العسكرية والمؤسسات التدريبية .

ب. صيفاً

أولاً. بدلة خاكي فاتح للضباط وبدلة باللون المرقط للمراتب للمؤسسات التدريبية للمراتب والطلاب.

ثانياً. ترتدى البدلة المرقطة في الميدان بنفس اللون وبنفس تفاصيل القيافة الشتوية.

ثالثاً. تكون باللون المرقط الفاتح وحسب النموذج وبنفس تفاصيل القيافة الشتوية.

انظمة



قيافة الميدان والتدريب



قيافة الميدان والتدريب للقوات الخاصة



قيافة الميدان والتدريب للمؤسسات التدريبية

الشكل (٣٢)

انظمة

٧٨. قيافة التدريب للقطعات المدرعة راجع الشكل رقم (٣٣)

أ. شتاء

أولاً. بيرية حسب الصنف.

ثانياً. بدلة قطعة واحدة من القماش الخاكي.

ثالثاً. بلوز صوف بدون رقبة حسب الحاجة .

رابعاً. رتية مطرزة.

خامساً. علامة الصنف النسيجية تحمل أعلى جيب الصدر على الجهة اليسرى.

سادساً. قيطان صافرة.

سابعاً. قيطان نسيج.

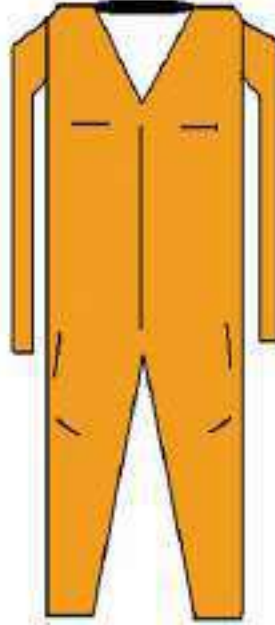
ثامناً. جوارب صوفية طويلة خاكي .

تاسعاً. حذاء خدمة.

عاشراً. القمصنة ترتدى عند الحاجة.

احد عشر. قفاز جلدي يرتدى عند الحاجة .

ب. صيفاً. نفس تفاصيل القيافة الشتوية عدا عدم لبس بلوز صوف والقمصنة.



تدريب الدروع

الشكل رقم (٣٣)

انظمة

٧٩. قيافة المكتب والنزول للمراتب راجع الشكل رقم (٣٤) .

أ. شتاءً

أولاً. بيرية وحسب الصنف .

ثانياً. بدلة قطعتين من القماش الخاكي الغامق .

ثالثاً. بلوز صوف جرسى درجة اولى يحتوي على جيبيين وذات فتحة مثلثة يلبسه فوق البدلة ويلبس عند الحاجة .

رابعاً. رتبة معدنية توضع على ياقة البدلة لنواب الضباط ورتبة قماشية على الذراع الايمن لرئيس عرفاء نزولاً.

خامساً. علامة الصنف نسجية وتحمل فوق جيب الصدر الأيسر .

سادساً. قيطان بلون الصنف .

سابعاً. بلوز صوف بدون رقبة وبلون الخاكي الغامق يرتدى عند الحاجة .

ثامناً. نطاق نسجي وحذاء اسود خفيف.

ب. صيفاً

أولاً. بيرية وحسب الصنف .

ثانياً. بدلة قطعتين من القماش الخاكي الفاتح ومن النوع الخفيف .

ثالثاً. رتبة معدنيه .

رابعاً. علامة الصنف وتحمل فوق جيب الصدر الايمن .

خامساً. قيطان بلون الصنف

سادساً. نطاق نسجي .

سابعاً. حذاء اسود خفيف.



شتاءً

قيافة المكتب والنزول للمراتب

الشكل رقم (٣٤)

انظمة

٨٠. قيافة الإدامة . راجع الشكل رقم (٣٥).

أ . بدلة ذات قطعة واحدة وتكون باللون الخاكي أو الازرق .

ب. تحمل عليها الرتبة النسيجية.

ج. حذاء خفيف.

د . ترتدى في اوقات الإدامة ولا يسمح ارتدائها والتجول داخل الثكنة.



قيافة الإدامة

الشكل رقم (٣٥)

انظمة

٨١. قيافة الرياضة للضباط والمراتب وطلاب المؤسسات التدريبية. قيافة رقم (٦) ، راجع الشكل رقم (٣٦)

أ. شتاءً

أولاً. فانيلة وسروالان قصير وطويل.

ثانياً. جوارب العاب ملونة.

ثالثاً. حذاء العاب .

رابعاً. (تراكسوت).

ب. صيفاً

أولاً. فانيلة وسروال قصير .

ثانياً. حذاء العاب .

ثالثاً. جوارب العاب ملونة.



شتاءً

صيفاً

قيافة الرياضة للجميع (ضباط/مراتب/طلاب) قيافة رقم (٦)

الشكل رقم (٣٦)

انظمة

٨٢. قيافة الرياضة للضباط المشرفين على السباقات ولضباط الألعاب كافة. راجع الشكل رقم (٣٧).

أ. شتاء

أولاً. سترة بلون ازرق غامق يوضع شعار مديرية التدريب البدني على جيب الصدر الأيسر.

ثانياً. سروال سرج رصاصي طويل.

ثالثاً. قميص ابيض بكم.

رابعاً. رباط ازرق غامق.

خامساً. حذاء أسود قصير.

سادساً. جوارب سوداء قصيرة.

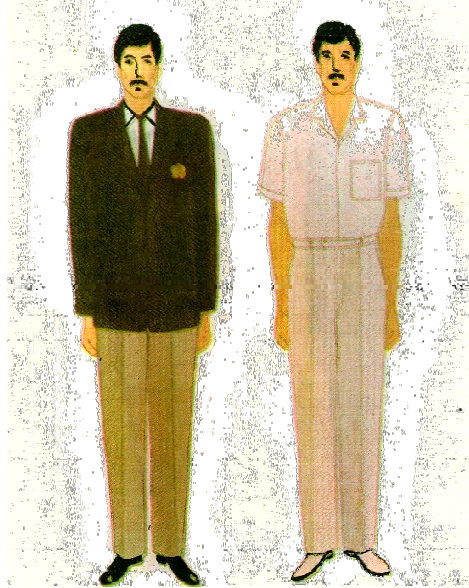
ب. صيفاً

أولاً. قميص ابيض بنصف كم وجيب صغير بلا غطاء في الجانب الأيسر العلوي من الصدر.

ثانياً. سروال ابيض طويل.

ثالثاً. حذاء ابيض.

رابعاً. جوارب بيضاء قصيرة.



شتاء

صيفاً

قيافة الرياضة للضباط المشرفين على السباقات والألعاب

الشكل رقم (٣٧)

الفصل الخامس
قيادة طلاب الكليات والمعاهد
العسكرية في القوات البرية

الفصل الخامس

قيافة طلاب الكليات والمعاهد العسكرية في القوات البرية

قيافة طلاب الكلية العسكرية الأولى

٨٣. قيافة النزول إلى المدينة . راجع الشكل رقم (٣٨).

أ . شتاءً

أولاً. قبعة زرقاء ويكون لون القبعة من الجوخ الأحمر الغامق والحناكية من الجلد الأسود ومثبتة بزر نحاسي صغير من كل نهاية إما الواقية فتكون سوداء.
ثانياً. قميص بوبيلين بنصف رقبة بلون ابيض.
ثالثاً. بدله زرقاء غامقة وبقطعتين وتكون كالاتي:-

(١) القمصة

(أ) تكون ياقة القمصة مغلقة بكلايين وتحاط بها من الداخل بشريط ابيض يبرز بعرض (٥, ١) سم عن الياقة.
(ب) بنيقة حمراء عدد (٢) توضع على الياقة مثبت فيها شعار الكلية العسكرية.
(ج) شارة مطرزة بعبارة الكلية العسكرية تثبت أعلى العضدين الأيمن والأيسر.
(د) أزرار ذهبية عدد(٥) كبيرة مع ثمانية صغيرة.
(هـ) كلاليب صفر للنطاق عدد (٢).
(و) يوضع جيبان في الصدر فقط.

(٢) السروال

(أ) يوضع خط احمر من الجوخ بعرض (٣) سم على جانبي السروال.

(ب) تثبت بالسروال أزرار لتثبيت الشبال.

(ج) تحاط في أسفل السروال رباط من المطاط (سوبيه).

رابعاً. ضفيرة الكتف (القرودون) بلون احمر .

خامساً. نطاق جلد اسود.

سادساً. جوارب نايلون سوداء.

سابعاً. حذاء بنصف رقبة اسود.

ثامناً. عصا تبختر.

تاسعاً. مكوعة حربة.

عاشراً. حربة نزول مع غمدها.

احد عشر. ربطة حربة بلون احمر.

اثنا عشر. الرتبة وتكون باللون الأحمر على قاعدة.

ثلاثة عشر. رقم الصف ح ١, ح ٢, ح ٣ معدني مذهب يحمل على الكتافية اليمنى واليسرى.

أربعة عشر. حقيبة نزول جلد بلون اسود عليها شعار الكلية العسكرية

(٥٠سم×٤٠سم×٢٠سم).

خمسة عشر. رقعة الاسم.

انظمة

ب. صيفاً . القيافة والتفاصيل نفسها ماعدا لون البدلة حيث يكون ابيض.



شتاء

صيفاً

قيافة طلاب الكلية العسكرية قيافة النزول إلى المدينة

الشكل رقم (٣٨)

انظمة

٨٤. القيافة الداخلية . راجع الشكل رقم (٣٩) .

أ. شتاء .

أولاً. البيرية بلون أسود .

ثانياً. قميص وينطون خاكي غامق.

ثالثاً. جرسى ذا فتحة رقبة مثلثة ويحتوي على جيبيين في الصدر .

رابعاً. رتبة حمراء أو خضراء تعلق على العضد الأيمن لضباط الصف التلاميذ على قاعدة من لون قماش البدلة نفسه.

خامساً. قيطان صافرة حسب ألوان السرايا والأفواج.

سادساً. نطاق نسيج .

سابعاً. حذاء اسود نصف رقبة.

ثامناً. رقعة الاسم.

ب. صيفاً .

أولاً. بيرية سوداء اللون.

ثانياً. قميص ابيض نصف كم.

ثالثاً. سروال خاكي فاتح (ترايبي) طويل.

رابعاً. قيطان صافرة حسب ألوان السرايا والأفواج.

خامساً. نطاق نسيج.

سادساً. جوارب سود قصيرة.

سابعاً. حذاء اسود نصف رقبة .

ثامناً. الرتبة على قاعدة خاكي وتكون باللون الأحمر أو الأخضر وتعلق على العضد الأيمن بالنسبة لضباط الصف التلاميذ.

تاسعاً. رقعة الاسم.



شتاء

صيفاً

قيافة طلاب الكلية العسكرية القيافة الداخلية مع نطاق نسيجي

الشكل رقم (٣٩)

انظمة

٨٥. قيافة التدريب . راجع الشكل رقم (٤٠).

أ. شتاء

أولاً. بيرية بلون أسود .

ثانياً. بدله التدريب بسروال وقميص من القماش المرقط.

ثالثاً. قيطان صافرة حسب ألوان السرايا والأفواج .

رابعاً. نطاق نسيج .

خامساً. جوارب صوف سود.

سادساً. حذاء خدمة جلد اسود.

سابعاً. الرتبة تحمل على قاعدة من قماش البدلة نفسه وتكون باللون الأحمر أو الأخضر وتعلق على العضد

الأيمن بالنسبة لضباط الصف الطلاب .

ب. صيفاً

أولاً. بيرية بلون أسود .

ثانياً. بدله تدريب بسروال وقميص من القماش المرقط.

ثالثاً. قيطان صافرة حسب ألوان السرايا والأفواج .

رابعاً. نطاق نسيج.

خامساً. حذاء خدمة اسود جلد.

سادساً. جوارب سود.

سابعاً. الرتبة تكون باللون الأحمر أو الأخضر وتعلق على العضد بالنسبة لضباط الصف الطلاب .



شتاء

صيفاً

قيافة التدريب لطلاب الكلية العسكرية

الشكل رقم (٤٠)

انظمة

٨٦. قيافة ضباط الكلية العسكرية في الاستعراض. تعتمد قيافة الضباط الرقم (١) شتاءً أو صيفاً مع ملاحظة حمل السيف من قبل الضباط عند ارتداء الحزام الجلدي.

٨٧. قيافة الفروسية للضباط كافة في الاستعراض راجع الشكل رقم (٤١)

أ . شتاءً

أولاً. سترة حمراء مطرزة من الإمام بقياطين ذهبية وتنتهي بوردة خماسية ذهبية اللون ونهاية الأكمام من الجوخ الأزرق الغامق محددة بشرائط مذهبة وتحاط الياقة المغلقة للسترة من الخارج بشريط ذهبي .
ثانياً. (سروال) (برجس) ازرق غامق يخاط عليه شريطان أحمران منفصلان متوازيان من الجانبين عرض كل منهما (١سم) والمسافة بينهما (١ سم) للضباط القادة أما الضباط الأعوان فيخاط عليه شريط احمر عرض (٣) سم .

ثالثاً. قبعة فلينية بيضاء بعرف معدني وحناكية مذهبة.

رابعاً. حاملة رتب مذهبة للأعوان ومذهبة مزركشة للضباط القادة.

خامساً. ضفيرة الكتف (القوردون) بلون ذهبي .

سادساً. حزام مذهب تمتد بطوله أربعة شرائط بألوان العلم العراقي ومثبت عليه النسر العربي ، محاط بغصنين من الزيتون.

سابعاً. حذاء احمر بعنق طويل.

ثامناً. مهماز معدني فضي اللون بشريط جلدي احمر مع وردة من اللون نفسه يثبت في كعب الحذاء.

تاسعاً. قفاز ابيض.

عاشراً. رقعة الاسم.

ب. صيفاً

أولاً. سترة من الدوق الأبيض مطرزه من الإمام بقياطين بيضاء وتنتهي بوردة خماسية بيضاء ونهاية الأكمام محددة من الأعلى بقياطين.

ثانياً. بقية القيافة كما مثبت في مواصفات القيافة الشتوية.

ملاحظة : تعتمد القيافة أعلاه كقيافة فروسية في الكليات العسكرية وفي وحدة مراسيم المقر العام أيضا .

انظمة



قيافة الفروسية شتاء

قيافة الفروسية صيفاً

قيافة الضباط القادة في الاستعراض تكون قيافة الضباط الأعوان ما عدا حاملة الرتب
تكون مذهبة غير مزركشة

الشكل رقم (٤١)

انظمة

٨٨. قيافة الفروسية للمراتب في الاستعراض . راجع الشكل رقم (٤٢)

أ. شتاء .

أولاً. سترة من الدوق الأزرق الغامق والياقة مغلقة محاطة من الخارج بشريطين أحمرين ونهاية الأكمام من الجوخ الأحمر مثبت عليها زران مطرزان بأشرطة من الحرير الأحمر ومن الأمام مطرزة بقياطين من الحرير الأحمر تنتهي بوردة خماسية والكتافية متحركة من قيطان مظفور من الحرير الأحمر مع أربعة أزرار نحاسية .

ثانياً. سروال ركوب طويل (البرجس) من قماش السترة نفسها وعلى جانبي شريط من الجوخ الأحمر بعرض (٣ سم) .

ثالثاً. حزام جلد ابيض بمرآة من معدن ذهبي اللون عليها علامة النسر العربي .

رابعاً. ضفيرة الكتف (القوردون) باللون الاحمر .

خامساً. قبعة فلينية بيضاء بعرف معدني مع حناكية مذهبة.

سادساً. حذاء اسود بعنق طويل .

سابعاً. مهماز معدني فضي اللون بشريط جلدي اسود مع وردة من اللون نفسه يثبت في كعب الحذاء.

ثامناً. قفاز ابيض.

تاسعاً. رقعة الاسم .

ب. صيفاً .

أولاً. سترة من الدوق الأبيض والياقة محاطة من الخارج بشريط ابيض ومطرز على أكمامها بأشرطة من الحرير الأبيض او من الأمام مطرزة بقياطين من الحرير الأبيض تنتهي بوردة خماسية مع أربعة أزرار نحاسية كبيرة .

ثانياً. كتافية متحركة من قيطان مظفور من حرير احمر .

ثالثاً. بقية القيافة كما مثبت في مواصفات القيافة الشتوية.



شتاء

صيفاً

قيافة الفروسية للمراتب في الاستعراض

الشكل رقم (٤٢)

انظمة

٨٩. قيافة الفروسية للضباط للفعاليات كافة ما عدا الاستعراض. راجع الشكل رقم (٤٣)

أ. شتاء .

أولاً. خوذة فلينية.

ثانياً. قمصلة شتوية بكم.

ثالثاً. قميص خاكي غامق.

رابعاً. رباط خاكي صوف غامق.

خامساً. سروال ركوب شتوي (برجس).

سادساً. حذاء احمر بعنق طويل.

سابعاً. رقعة الاسم .

ثامناً. المهماز.

تاسعاً. عصا السوق (السوط).

عاشراً. نطاق نسيج.

ب. صيفاً .

أولاً. خوذة فلينية.

ثانياً. قميص خاكي صيفي (ترايبي) بكم.

ثالثاً. سروال ركوب صيفي (برجس).

رابعاً. حذاء احمر بعنق طويل.

خامساً. رقعة الاسم.

سادساً. المهماز.

سابعاً. عصا السوق (السوط).

ثامناً. نطاق نسيج.



شتاء



صيفاً

قيافة الفروسية للضباط في الفعاليات كافة ما عدا الاستعراض

راجع الشكل رقم (٤٣)

انظمة

٩٠. قيافة الفروسية لطلاب الكلية العسكرية . راجع الشكل رقم (٤٤) .

أ. شتاءً

أولاً. خوذة فلينية .

ثانياً. قمصلة شتوية بكم.

ثالثاً. قميص خاكي غامق.

رابعاً. رباط خاكي صوف غامق.

خامساً. سروال ركوب شتوي (برجس).

سادساً. لفاف ساق اسود.

سابعاً. حذاء عرضات اسود.

ثامناً. مهماز.

تاسعاً. عصا السوق (السوط).

عاشراً. رقعة الاسم .

احد عشر. نطاق نسيجي .

ب. صيفاً

أولاً. خوذة فلينية.

ثانياً. قميص خاكي صيفي (ترابي) بكم.

ثالثاً. سروال ركوب صيفي (برجس).

رابعاً. لفاف ساق خاكي.

خامساً. حذاء عرضات اسود.

سادساً. عصا السوق (السوط).

سابعاً. رقعة الاسم .

ثامناً. نطاق نسيجي .

٩١. قيافة الرياضة . تكون قيافة الرياضة كما ورد في الفصل الرابع على ان تكون موحدة في السرية الواحدة .



شتاء



صيفا

قيافة الفروسية لطلاب الكلية العسكرية

الشكل رقم (٤٤)



انظمة

الفصل السادس
قيافة المراسم

انظمة

الفصل السادس

قيافة المراسم

حرس الشرف

٩٢ . قيافة الضباط (أمر حرس الشرف):-

١ . قيافة المراسم القيافة رقم (١) راجع الشكل رقم (٤٥).

أ . شتاءاً

اولاً. كاسكيتته من القماش الخاكي الغامق وحسب الرتب ويكون طوق القبعة بلون قماش القيافة وبخناكية بلون (جوزي غامق) مثبتة بزر نحاسي صغير من كل نهاية وواقية باللون الاسود مطرز عليها غصن زيتون واحد من القصب المذهب وتحمل علامة النسر العربي من القصب المذهب يطرز على ارضية من الجوخ الاسود بيضوي الشكل بقياس ٧١x٥٤ ملم في منتصف الكاسكيتة).

ثانياً. السترة والسروال من القماش الخاكي الغامق.

ثالثاً. قميص خاكي غامق مع ربطه عنق بلون خاكي غامق .

رابعاً. حمالة رتب مثبت عليها الرتب المعدنية بنفس قماش لون البدلة.

خامساً. بنيقة وحسب الرتب.

سادساً. شعار القوات الخاصة معدني تثبت أعلى جيب الصدر الأيسر.

سابعاً. علامة القوات الخاصة على الجانبين الأيمن و الأيسر

ثامناً. ظفيرة الكتف (القاردون من القصب المذهب المجدول).

تاسعاً. حزام جلد بلون جوزي قيافة رقم (١) مع حمالة (السيف).

عاشراً. قفاز ابيض .

احد عشر. السيف العربي ذو الفبيعة مع مكوعة جلد.

أثنى عشر. جواريب (من نفس لون البدلة).

ثلاثة عشر. حذاء نصف رقبة (جوزي غامق).

ملاحظة: ترتدى القيافة رقم (١) في المناسبات الرسمية والاستقبال والتوديع للروساء و الدرجات الرفيعة .

ب. صيفاً

اولاً. كاسكيتته من القماش الخاكي الفاتح وحسب الرتب ويكون طوق القبعة بلون قماش القيافة وبخناكية بلون (جوزي فاتح) مثبتة بزر نحاسي صغير من كل نهاية وواقية باللون الأسود مطرز عليها غصن زيتون واحد من القصب المذهب وتحمل علامة النسر العربي من القصب المذهب يطرز على ارضية من الجوخ الأسود بيضوي الشكل بقياس ٧١x٥٤ ملم في منتصف الكاسكيتة).

ثانياً. السترة والسروال من القماش الخاكي الفاتح.

ثالثاً. قميص خاكي فاتح مع ربطه عنق نفس لون قماش السترة والسروال.

انظمة

- رابعاً. حمالة رتب مثبت عليها الرتب المعدنية بلون خاكي غامق.
خامساً. بنيقة وحسب الرتب.
سادساً. ظفيرة الكتف (قاردون ذهبي).
سابعاً. حزام جلد بلون جوزي قيافة رقم (١).
ثامناً. قفاز ابيض .
تاسعاً. السيف العربي ذو القبيعة مع مكوعة جلد.
عاشراً. جوارب (من نفس لون البدلة).
احد عشر. حذاء نصف رقبة (جوزي غامق).
اثنى عشر. ترتدى القيافة رقم (١) في المناسبات الرسمية والاستقبال والتوديع للرؤساء و الدرجات الرفيعة.



شتوي

صيفي

قيافة آمر حرس الشرف القوة البرية

الشكل رقم (٤٥)

انظمة

تجهيزات حرس الشرف القوات البرية

٩٣ . قيافة الضباط (حامل العلم) :-

١ . قيافة المراسم القيافة رقم (١) راجع الشكل الرقم (٤٦).

أ . شتاءاً

اولاً. كاسكيتته من القماش الخاكي الغامق وحسب الرتب ويكون طوق القبعة بلون قماش القيافة وبحناكية بلون (اسود) مثبتة بزر نحاسي صغير من كل نهاية وواقية باللون الأسود وتحمل علامة النسر العربي المعدنية من النحاس ذهبي اللون ملون بدون خلفية في منتصف الكاسكيتة.

ثانياً. السترة والسروال من القماش الخاكي الغامق.

ثالثاً. قميص خاكي فاتح مع ربطة عنق نفس قماش السترة والسروال.

رابعاً. حمالة رتب مثبت عليها الرتبة المعدنية بلون خاكي غامق.

خامساً. ظفيرة الكتف (قاردون ذهبي).

سادساً. حمالة العلم جلد بلون جوزي غامق.

سابعاً. علامة الصنف معدنية تثبت أعلى جيب الصدر الأيسر.

ثامناً. بنيقة وحسب الرتب.

تاسعاً. قفاز ابيض.

عاشراً. جوارب (من نفس قماش البدلة).

احد عشر. حذاء نصف رقية (جوزي غامق).

ملاحظة: ترتدى القيافة رقم (١) في المناسبات الرسمية والاستقبال والتوديع للروساء والدرجات الرفيعة.

ب. صيفاً

اولاً. كاسكيتته من القماش الخاكي الفاتح وحسب الرتب ويكون طوق القبعة بلون قماش القيافة وبحناكية بلون (اسود) مثبتة بزر نحاسي صغير من كل نهاية وواقية باللون الأسود وتحمل علامة النسر العربي المعدنية من النحاس ذهبي اللون ملون بدون خلفية في منتصف الكاسكيتة.

ثانياً. السترة والسروال من القماش الخاكي الفاتح.

ثالثاً. قميص خاكي فاتح مع ربطة عنق خاكي غامق.

رابعاً. حمالة رتب مثبت عليها الرتب المعدنية بلون خاكي فاتح.

خامساً. ظفيرة الكتف (قاردون ذهبي).

سادساً. حمالة العلم جلد بلون جوزي غامق.

سابعاً. علامة الصنف معدنية تثبت أعلى جيب الصدر الأيسر.

ثامناً. بنيقة وحسب الرتب.

تاسعاً. قفاز ابيض.

انظمة

عاشراً. جوارب (من نفس قماش البدلة).
احد عشر. حذاء نصف رقية (جوزي غامق).
ملاحظة: ترتدى القيافة رقم (١) في المناسبات الرسمية والاستقبال والتوديع للرؤساء والدرجات الرفيعة.



شتوي



صيفي

قيافة حرس الشرف القوة البرية للضابط
(حامل العلم)
الشكل رقم (٤٦)

انظمة

تجهيزات حرس الشرف القوات البرية

٩٤ . قيافة حرس الشرف القوة البرية للمراتب راجع الشكل رقم (٤٧).

أ. شتاءاً.

اولاً. كاسكيتته من القماش الخاكي الغامق وحسب الرتب ويكون طوق القبعة بلون قماش القيافة وبخناكية بلون (اسود) مثبتة بزر نحاسي صغير من كل نهاية وواقية باللون الأسود وتحمل علامة النسر العربي المعدنية من النحاس ذهبي اللون ملون بدون خلفية في منتصف الكاسكيتة.

ثانياً. السترة والسروال من القماش الخاكي الغامق .

ثالثاً. قميص خاكي فاتح مع ربطة عنق خاكي غامق.

رابعاً. حمالة الرتب خاكي.

خامساً. قاردون ظفيرة (ابيض).

سادساً. علامة القوات الخاصة على الجانبين الأيمن والأيسر.

سابعاً. حزام من نفس قماش البدلة.

ثامناً. قفاز ابيض.

تاسعاً. حذاء اسود نصف رقبة.

ب. صيفاً.

اولاً. كاسكيتته من القماش الخاكي الفاتح وحسب الرتب ويكون طوق القبعة بلون قماش القيافة وبخناكية بلون (اسود) مثبتة بزر نحاسي صغير من كل نهاية وواقية باللون الأسود وتحمل علامة النسر العربي المعدنية من النحاس ذهبي اللون ملون بدون خلفية في منتصف الكاسكيتة.

ثانياً. السترة والسروال من القماش الخاكي الفاتح .

ثالثاً. قميص خاكي فاتح مع ربطة عنق خاكي غامق.

رابعاً. حمالة الرتب خاكي.

خامساً. قاردون ظفيرة (ابيض).

سادساً. علامة القوات الخاصة على الجانبين الأيمن والأيسر.

سابعاً. حزام من نفس قماش البدلة.

ثامناً. قفاز ابيض.

تاسعاً. حذاء اسود نصف رقبة.

انظمة



شتوي

صيفي

قيافة حرس الشرف القوة البرية للمراتب
الشكل رقم (٤٧)

قيافة المراسيم

٩٥ . قيافة الضباط الأكاليل وتشبيح الجنائز راجع الشكل رقم (٤٨)

أ. صيفاً.

اولاً. قبعة فليينية بيضاء اللون تتصل بها حناكيه (زنجيل فضي) يعلوها شريط ذهبي ومثبت بأعلى القبعة

(الريش) الأبيض ومقدمتها علامة النسر العربي.

ثانياً. السترة البيضاء مطرزة من الإمام بخيوط ذهبية على الأزرار الأمامية.

انظمة

- ثالثاً. سروال ازرق غامق يحاط عليه شريطان باللون الأحمر على جانبيه عرض كل منهما (٣سم).
رابعاً. حمالة الرتب بلون ذهبي.
خامساً. ظفيرة الكتف (القاريدون) ذهبي.
سادساً. الحزام مذهب يمتد بطوله أربعة شرائط بألوان العلم العراقي ومثبت على مرآته الذهبية النسرة العربي بشكل دائري.
سابعاً. قفاز ابيض.
ثامناً. حذاء اسود نصف رقبة.
ب. شتاءاً.
اولاً. قبعة فلينية بيضاء اللون تتصل بها حناكيه (زنجيل فضي) يعلوها شريط ذهبي ومثبت على أعلى القبعة (الريش) ومقدمتها علامة النسرة العربي.
ثانياً. سترة حمراء مطرزة من الإمام بخيوط ذهبية على الأزرار الأمامية.
ثالثاً. السروال ازرق غامق يحاط عليه شريطان باللون الأحمر على جانبيه عرض كل منهما (٣سم).
رابعاً. حمالة الرتب بلون ذهبي.
خامساً. ظفيرة الكتف (القاريدون) ذهبي.
سادساً. الحزام مذهب يمتد بطوله أربعة شرائط بألوان العلم العراقي ومثبت على مرآته الذهبية النسرة العربي بشكل دائري.
سابعاً. قفاز ابيض.
ثامناً. حذاء اسود نصف رقبة.



شتوي



صيفاً

قيافة ضباط المراسيم

الشكل رقم (٤٨)

انظمة

٩٦ . مراتب الرماح والجنانز راجع الشكل رقم (٤٩).

- اولاً. قبعة فلينية بيضاء تتصل بها حناكية(زنجيل فضي) يعلوها رمح صغير.
- ثانياً. سترة بيضاء مطرزة باللون الأزرق على الأزرار الجانبية.
- ثالثاً. سروال ازرق غامق عليه شريطان باللون الأحمر على جانبيه عرض كل منهما (٣سم).
- رابعاً. حمالة الرتب(مخدة الكتف) بيضاء اللون ومؤطرة باللون الأزرق.
- خامساً. ظفيرة الكتف (قاردون) ازرق.
- سادساً. حزام ابيض جلد مع علامة النسر العربي.
- سابعاً. قفاز ابيض.
- ثامناً. حذاء اسود نصف رقبة.
- أ. شتاءاً.

- اولاً. قبعة فلينية بيضاء تتصل بها حناكية(زنجيل فضي) يعلوها رمح صغير.
- ثانياً. سترة حمراء مطرزة باللون الأزرق على الأزرار الجانبية.
- ثالثاً. سروال ازرق غامق عليه شريطان باللون الأحمر على جانبيه عرض كل منهما (٣سم).
- رابعاً. حمالة الرتب (مخدة الكتف) بيضاء اللون ومؤطرة باللون الأزرق.
- خامساً. ظفيرة الكتف (قاردون) ازرق.
- سادساً. حزام ابيض جلد مع علامة النسر العربي.
- سابعاً. قفاز ابيض.
- ثامناً. حذاء اسود نصف رقبة.



شتوي



صيفي

قيافة المراسيم للمراتب

الشكل رقم (٤٩)

انظمة

قيافة حرس الشرف القوة الجوية

٩٧ . قيافة الضباط راجع الشكل رقم (٥٠)

أ. شتاءاً

- اولاً. كاسكيتة زرقاء مؤطرة بشريط ابيض مقدمتها النسر العربي.
- ثانياً. سترة زرقاء بلون غامق بأزرار معدنية مع سروال ازرق من نفس القماش.
- ثالثاً. قميص ازرق فاتح مع ربطة عنق ازرق غامق.
- رابعاً. حزام من نفس القماش بمقدمته حلقة معدنية.
- خامساً. حمالة كتف زرقاء مؤطرة باللون الذهبي.
- سادساً. علامة القوة الجوية أعلى البدلة يميناً ويساراً.
- سابعاً. ظفيرة الكتف (قاردون ذهبي)
- ثامناً. قفاز ابيض.
- تاسعاً. حذاء اسود نصف رقبة.

ب. الصيفي

- اولاً. كاسكيتة زرقاء مؤطرة بشريط ابيض مقدمتها النسر العربي.
- ثانياً. سترة زرقاء بلون فاتح بأزرار معدنية مع سروال ازرق من نفس القماش.
- ثالثاً. قميص ازرق فاتح مع ربطة عنق زرقاء غامقة.
- رابعاً. حزام من نفس القماش بمقدمته حلقة معدنية.
- خامساً. حمالة كتف زرقاء مؤطرة باللون الذهبي.
- سادساً. علامة القوة الجوية أعلى البدلة يميناً ويساراً.
- سابعاً. ظفيرة الكتف (قاردون ذهبي).
- ثامناً. قفاز ابيض.
- تاسعاً. حذاء اسود نصف رقبة.



شتوي



صيفا

قيافة حرس الشرف القوة الجوية للضباط

الشكل رقم (٥٠)

انظمة

٩٨ . تجهيزات حرس الشرف القوة الجوية للمراتب راجع الشكل رقم (٥١)

أ. شتاءاً

- اولاً. كاسكيتة زرقاء مؤطرة باللون الأسود مقدمتها النسرة العربي.
- ثانياً. سترة زرقاء بأزرار معدنية مع سروال ازرق من نفس قماش السترة.
- ثالثاً. قميص ازرق فاتح وربطة عنق ازرق غامق.
- رابعاً. حمالة رتب زرقاء.
- خامساً. علامة النسرة (القوة الجوية) على الصدر يميناً ويساراً.
- سادساً. ظفيرة الكتف (قاردون ابيض).
- سابعاً. حزام من نفس القماش بمقدمته حلقة معدنية.
- ثامناً. قفاز ابيض.
- تاسعاً. حذاء اسود نصف رقبة.

ب. الصيفي

- اولاً. كاسكيتة زرقاء مؤطرة باللون الأسود مقدمتها النسرة العربي.
- ثانياً. سترة زرقاء بأزرار معدنية مع سروال ازرق من نفس قماش السترة.
- ثالثاً. قميص ازرق فاتح وربطة عنق ازرق غامق.
- رابعاً. حمالة رتب زرقاء.
- خامساً. علامة النسرة (القوة الجوية) على الصدر يميناً ويساراً.
- سادساً. ظفيرة الكتف (قاردون ابيض).
- سابعاً. حزام من نفس القماش بمقدمته حلقة معدنية.
- ثامناً. قفاز ابيض.
- تاسعاً. حذاء اسود نصف رقبة.



شتوي



صيفي

قيافة حرس الشرف القوة الجوية للمراتب

الشكل رقم (٥١)

انظمة

تجهيزات حرس الشرف القوة البحرية راجع الشكل رقم (٥٢)

٩٩ . قيافة الضباط

أ. شتاءاً

- اولاً. كاسكيتيه بيضاء مؤطرة باللون الأسود مقدمتها النسر العربي.
- ثانياً. سترة سوداء بأزرار معدنية ذات صفيين مع سروال اسود من نفس قماش السترة.
- ثالثاً. قميص ابيض وربطة عنق سوداء اللون.
- رابعاً. حمالة الرتب سوداء مؤطرة باللون الذهبي.
- خامساً. ظفيرة كتف(قاردون)ذهبي.
- سادساً. حزام ابيض مذهب مع شعار مذهب.
- سابعاً. قفاز ابيض.
- ثامناً. حذاء اسود نصف رقبة.

ب. صيفي

- اولاً. كاسكيتيه بيضاء مؤطرة باللون الأسود مقدمتها النسر العربي.
- ثانياً. سترة بيضاء بأزرار معدنية مع سروال ابيض من نفس قماش السترة.
- ثالثاً. قميص ابيض وربطة عنق سوداء اللون.
- رابعاً. حمالة الرتب سوداء مؤطرة باللون الذهبي.
- خامساً. ظفيرة كتف (قاردون)ذهبي.
- سادساً. حزام جلد ابيض موطر بشريط ذهبي وعلامة النسر العربي.
- سابعاً. قفاز ابيض.
- ثامناً. حذاء اسود نصف رقبة.



شتوي



صيفاً

قيافة حرس الشرف القوة البحرية للضباط

الشكل رقم (٥٢)

انظمة

تجهيزات حرس الشرف القوة البحرية راجع الشكل رقم (٥٣)

١٠٠. المراتب

أ. شتاءاً

- اولاً. كاسكيتيه بيضاء مؤطرة باللون الأسود مقدمتها النسر العربي.
- ثانياً. سترة سوداء بأزرار معدنية ذات صفين مع سروال اسود من نفس قماش السترة.
- ثالثاً. قميص ابيض مع ربطة عنق سوداء
- رابعاً. حمالة رتب سوداء اللون.
- خامساً. ظفيرة كتف(قاردون) ابيض.
- سادساً. ففاز ابيض.
- سابعاً. حذاء اسود نصف رقبة.

ب. صيفي

- اولاً. كاسكيتيه بيضاء مؤطرة باللون الأسود مقدمتها النسر العربي.
- ثانياً. سترة بيضاء بأزرار معدنية سروال ابيض من نفس قماش السترة.
- ثالثاً. قميص ابيض مع ربطة عنق سوداء.
- رابعاً. حمالة رتب بيضاء اللون.
- خامساً. حزام من نفس القماش.
- سادساً. ففاز ابيض.
- سابعاً. حذاء اسود نصف رقبة.



شتوي



صيفاً

قيافة حرس الشرف القوة البحرية للمراتب

الشكل رقم (٥٣)

انظمة

تجهيزات الجوق الموسيقي راجع الشكل رقم (٥٤)

١٠١. الضباط

أ. شتاءً

- اولاً. كاسكيتة زرقاء بشريط احمر وبمقدمتها علامة النسر العربي.
- ثانياً. سترة حمراء مطرزة اللون الذهبي على شكل أربعة أزرار معدنية.
- ثالثاً. سروال ازرق غامق على جانبيه يميناً ويساراً شريط احمر.
- رابعاً. حمالة الرتب باللون الذهبي.
- خامساً. ظفيرة الكتف (القاريدون) ذهبية.
- سادساً. حزام جلد بأربعة ألوان تمثل لون العلم العراقي مع شعار ذهبي.
- سابعاً. قفاز ابيض.
- ثامناً. حذاء اسود نصف رقبة.

ب. الصيفي

- اولاً. كاسكيتة زرقاء بشريط احمر وبمقدمتها علامة النسر العربي.
- ثانياً. سترة بيضاء مطرزة اللون الذهبي على الأزرار معدنية.
- ثالثاً. سروال ازرق غامق على جانبيه يميناً ويساراً شريط احمر.
- رابعاً. حمالة الرتب بلون ذهبي.
- خامساً. ظفيرة الكتف (القاريدون) ذهبية.
- سادساً. حزام جلد بأربعة ألوان تمثل لون العلم العراقي مع شعار ذهبي.
- سابعاً. قفاز ابيض.
- ثامناً. حذاء اسود نصف رقبة.



شتوي



صيفاً

قيافة الجوق الموسيقي للضباط
الشكل رقم (٥٤)

انظمة

١٠٢ . قيافة الجوق الموسيقي للمراتب راجع الشكل رقم (٥٥)

أ. شتاءً

- اولاً. كاسكيتة زرقاء بشریط احمر وبمقدمتها علامة النسر العربي.
- ثانياً. سترة حمراء مطرزة بذهبي على شكل أربعة أزرار معدنية.
- ثالثاً. سروال ازرق غامق على جانبيه يميناً ويساراً شريط احمر.
- رابعاً. حمالة الرتب حمراء مؤطرة بلون ازرق.
- خامساً. ظفيرة الكتف (القاردون) حمراء باطار ازرق.
- سادساً. حزام جلد ابيض.
- سابعاً . حذاء اسود نصف رقبة.

ب. صيفاً

- اولاً. كاسكيتة زرقاء بشریط احمر وبمقدمتها علامة النسر العربي.
- ثانياً. سترة بيضاء مطرزة بشریط ازرق على الأزرار النحاسية.
- ثالثاً. سروال ازرق غامق على جانبيه يميناً ويساراً شريط احمر.
- رابعاً. حمالة الرتب بيضاء مؤطرة بلون ازرق.
- خامساً. ظفيرة الكتف (القاردون) ازرق.
- سادساً. حزام جلد ابيض.
- سابعاً . حذاء اسود نصف رقبة.



شتوي

صيفاً

قيافة الجوق الموسيقي للمراتب
الشكل رقم (٥٥)

الفصل السابع
قيافة الأجواق الموسيقية

الفصل السابع

قيافة الأجوام الموسيقية

قيافة وحدة المراسيم (الأجوام الموسيقية)

١٠٣. قيافة الضباط . راجع الشكل (٥٦)

أ. شتاء .

أولاً. قبعة زرقاء بشريط احمر وبمقدمتها علامة النسر العربي .

ثانياً. سترة من الجوخ الاحمر والياقة مغلقة مثبت عليها بنيتان من الجوخ الاحمر العنابي نهاية اكمام السترة من

الجوخ الازرق الغامق مطرزة بشريط مذهب ومن الامام مطرزة بقياطين من الحرير المذهب تنتهي بوردة

خماسية مع اربعة ازرار نحاسية كبيرة .

ثالثاً. سروال طويل بلا ثنية من التريكو الازرق الغامق وعلى جانبيه شريط من الدوق الاحمر الفاتح بعرض (٣) سم

للضباط الاعوان وشريطان بعرض (١) سم والفاصلة بينهما (١) سم للضباط القادة والامراء .

رابعاً. حاملمة رتب متحركة من القصب المذهب تثبت عليها الرتب المعدنية تكون مزركشة للضباط القادة ويدون

زركشة للضباط الاعوان.

خامساً. حذاء اسود بنصف عنق .

سادساً. جوارب سود قصيرة .

سابعاً. ضفيرة الكتف (قوردون) ذهبي .

ثامناً. قفاز ابيض.

تاسعاً. نطاق جلد مغلق بحياكة ذهبية وخطوط رفيعة بيضاء وحمراء وخضراء وسوداء (الوان العلم العراقي) ومرآة

النطاق من المعدن النحاسي عليها علامة النسر العربي .

ب. صيفاً .

أولاً. القبعة مثبتة في القيافة الشتوية .

ثانياً. سترة من الدوق الابيض والياقة مغلقة مثبت عليها بنيتان من الجوخ الاحمر العنابي مطرز على اكمامها

بأشرطة من الحرير المذهب ونهاية الاكمام من الحرير الاحمر ومن الامام مطرزة بقياطين من الحرير المذهب

تنتهي بوردة خماسية من اربعة ازرار نحاسية كبيرة .

ثالثاً. بقية القيافة كما في مواصفات القيافة الشتوية

انظمة



شتوي

صيفي

قيافة للضباط

الشكل رقم (٥٧)

١٠٤. قيافة المراتب . راجع الشكل (٥٨)

أ. شتاء .

أولاً. قبعة زرقاء بشريط احمر وبمقدمتها علامة النسر العربي .

ثانياً. سترة من الجوخ الاحمر والياقطة مغلقة مثبت عليها بنيفتان من الجوخ الأحمر العنابي ونهاية أكمام من

الجوخ الازرق الغامق ومطرزة عليها شريط من الحرير الازرق ومن الإمام مطرزة بقياطين من الحرير

الازرق تنتهي بوردة خماسية من اربعة ازرار نحاسية كبيرة والكتافية متحركة من قيطان مظفور من

الحرير الازرق .

ثالثاً. سروال طويل من التريكو الازرق الغامق بدون ثنية وعلى جانبيه شريط من الجوخ الاحمر بعرض

(٣) سم .

رابعاً. حذاء اسود قصير نصف عنق .

خامساً. جوارب سود قصيرة .

سادساً. حزام جلد ابيض بمراة من معدن ذهبي اللون عليها علامة النسر العربي .

انظمة

ب. صيفاً .

أولاً. القبعة بمواصفات قبعة القيافة الشتوية نفسها.

ثانياً. سترة من الدوق الأبيض والياقة مغلقة مثبت عليها بنيقتان من الجوخ الأحمر العنابي نهاية الأكمام من الحرير الأحمر مطرز بأشرطة من الحرير الأحمر ومن الإمام مطرزة بقياطين من الحرير الأحمر كتافية متحركة من قيطان مظفور من الحرير الأحمر الفاتح مع أربعة أزرار نحاسية كبيرة.
ثالثاً. بقية القيافة كما في مواصفات القيافة الشتوية.



شتوي

صيفي

قيافة الجوق الموسيقي للمراتب

الشكل رقم (٥٨)

قيافة الاجواق الموسيقية (الكليات والمواقع العسكرية)

١٠٥ . قيافة الضباط راجع الشكل (٥٩)

أ. شتاء .

أولاً. قبعة زرقاء بشريط احمر وبمقدمتها علامة النسر العربي .

ثانياً. سترة من التريكو الأزرق الغامق والياقة مغلقة مثبت عليها بنيقتان من الجوخ الأحمر العنابي ونهاية أكمام السترة من الخارج من الجوخ الأحمر الفاتح مطرزة بشريط مذهب من الإمام تكون مطرزة بقياطين من الحرير المذهب تنتهي بوردة خماسية مع أربعة أزرار نحاسية كبيرة.

ثالثاً. سروال طويل بلا ثنية من قماش السترة نفسه وعلى جانبية شريط من الجوخ الأحمر الفاتح بعرض (٣) سم للضباط الأعوان وشريطان بعرض (١) سم والفاصلة بينهما (١) سم للضباط القادة والأمراء.

انظمة

رابعاً. حاملة رتب متحركة من القصب المذهب توضع عليها الرتب المعدنية وتكون مزركشة للضباط القادة وغير مزركشة للضباط الأعوان.

خامساً. حذاء بنصف عنق اسود.

سادساً. جوارب قصيرة سود.

سابعاً. ضفيرة الكتف (قوردون) مذهب.

ثامناً. قفاز ابيض.

تاسعاً. نطاق جلد مغلق بحياكة ذهبية وخطوط رفيعة بيضاء وحمراء وخضراء وسوداء (الوان العلم العراقي) ومراة النطاق من المعدن النحاسي عليها علامة النسر العربي.

ب. صيفاً.

أولاً. القبعة مثبتة في القيافة الشتوية نفسها.

ثانياً. سترة من الدوق الأبيض والياقة مغلقة مثبت عليها بنيفتان من الجوخ الأحمر الغنابي مطرز على أكامها بأشرطة ذهبية ومن الأمام مطرزة بقياطين من الحرير المذهب تنتهي بوردة خماسية مع أربعة أزرار نحاسية كبيرة.

ثالثاً. بقية القيافة كما مثبت في مواصفات القيافة الشتوية.



شتاء

صيفاً

الشكل رقم (٥٩) قيافة الضباط للاجواق الموسيقية في الكليات والمواقع العسكرية

انظمة

١٠٦ . قيافة المراتب راجع الشكل (٦٠)

أ . شتاء .

أولاً. قبعة زرقاء بشريط احمر وبمقدمتها علامة النسر العربي .

ثانياً. سترة من التريكو الأزرق الغامق والياقة مغلقة مثبت عليها بنيفتان من الجوخ الأحمر العنابي ونهاية

أكمام السترة من الجوخ الأحمر الفاتح ومطرزة بأشرطة من الحرير الأحمر الفاتح ومن الإمام مطرزة

بقياطين من الحرير الأحمر الفاتح تنتهي بوردة خماسية والكثافية متحركة من قيطان مظفور من حرير

احمر فاتح مع أربعة أزرار نحاسية كبيرة.

ثالثاً. سروال طويل من قماش السترة نفسه وعلى جاتبية شريط من الجوخ الأحمر بعرض (٣) سم .

رابعاً. حزام جلد ابيض بمرآة من معدن ذهبي اللون عليها علامة النسر العربي.

خامساً. حذاء اسود نصف عنق.

سادساً. جوارب سود قصيرة.

ب . صيفاً .

أولاً. القبعة مثبتة في القيافة الشتوية نفسها.

ثانياً. سترة من الدوق الأبيض والياقة مغلقة مثبت عليها بنيفتان من الجوخ الأحمر العنابي ونهاية الأكمام من

الحرير الأحمر مطرز عليها بأشرطة من الحرير الأحمر الفاتح ومن الإمام مطرزة بقياطين من الحرير

الأحمر تنتهي بوردة خماسية والكثافية متحركة من قيطان مظفور من حرير احمر فاتح مع أربعة أزرار

نحاسية كبيرة.

ثالثاً. بقية القيافة كما في مواصفات القيافة الشتوية.



شتاء

صيفاً

الشكل رقم (٦٠) قيافة المراتب للاجواق الموسيقية في الكليات والمواقع العسكرية

انظمة

قيافة الاجواق الموسيقية (القوة الجوية وطيران الجيش والدفاع الجوي)

١٠٧ . قيافة الضباط . راجع الشكل (٦١)

أ . شتاء .

أولاً. قبعة بمواصفات قبعة تلاميذ كلية القوة الجوية .

ثانياً. سترة من التريكو الكحلي والياقة مغلقة مثبت عليها بنيفتان من الجوخ الابيض ونهاية أكمام السترة من

الجوخ الابيض مطرزة بشريط مذهب من الإمام تكون مطرزة بقياطين من الحرير المذهب تنتهي بوردة

خماسية مع أربعة أزرار نحاسية كبيرة .

ثالثاً. سروال طويل بلا ثنية من قماش السترة نفسه وعلى جانبية شريط من الدوق الابيض بعرض (٣) سم

للضباط الأعوان وشريطان عرض كل منهما (١) سم والفاصلة بينهما (١) سم للضباط القادة والأمراء .

رابعاً. حاملة رتب متحركة من القصب المذهب مثبت عليها الرتب المعدنية .

خامساً. حذاء بنصف عنق .

سادساً. جوارب قصيرة سود .

سابعاً. ضفيرة الكتف (فوردون) مذهب .

ثامناً. قفاز ابيض .

تاسعاً. نطاق جلد معلق بحياكة ذهبية وخطوط رفيعة بيضاء وحمراء وخضراء وسوداء (الوان العلم العراقي)

ومرأة النطاق من المعدن النحاسي عليها علامة النسر العربي .

ب . صيفاً .

أولاً. القبعة مثبتة في القيافة الشتوية نفسها .

ثانياً. سترة من الدوق الأبيض والياقة مثبت عليها بنيفتان من الجوخ الأحمر العنابي مطرز على أكمامها

بأشرطة من الحرير المذهب ومن الإمام مطرزة بقياطين من الحرير المذهب تنتهي بوردة خماسية

مع أربعة أزرار نحاسية كبيرة .

ثالثاً. بقية القيافة كما مثبت في مواصفات القيافة الشتوية .



شتاء

صيفاً

الشكل (٦١) قيافة الضباط للاجواق الموسيقية في القوة الجوية وطيران الجيش والدفاع الجوي

انظمة

١٠٨ . قيافة المراتب . راجع الشكل (٦٢)

أ . شتاء .

أولاً. قبة بمواصفات قبة تلاميذ كلية القوة الجوية .

ثانياً. سترة من التريكو الكحلي نهاية الاكمام من الجوخ الابيض ومطرزة بأشرطة من الحرير الابيض ومن الإمام مطرزة بقياطين من الحرير الابيض تنتهي بوردة خماسية والكثافية متحركة من قيطان مظفور من حرير ابيض مع أربعة أزرار نحاسية كبيرة .

ثالثاً. سروال طويل بلا ثنيه من نفس قماش السترة وعلى جانبه شريط من الجوخ الابيض بعرض (٣) سم .

رابعاً. حزام من الجلد الابيض بمرآة من معدن ذهبي اللون عليها علامة النسر العربي .

خامساً. حذاء اسود نصف عنق .

سادساً. جوارب سود قصيرة .

ب . صيفاً .

أولاً. القبة مثبتة في القيافة الشتوية نفسها .

ثانياً. سترة من الدوق الأبيض والياقة مغلقة مثبت عليها بنقيقتان من الجوخ الأحمر العنابي مطرزه

على اكمامها بأشرطة من الحرير الاحمر ومن الإمام مطرزة بقياطين من الحرير الأحمر تنتهي بوردة

خماسية والكثافية متحركة من قيطان مظفور من حرير احمر فاتح مع أربعة أزرار نحاسية كبيرة .

ثالثاً. بقية القيافة كما في مواصفات القيافة الشتوية .



شتاء

صيفاً

الشكل رقم (٦٢) قيافة المراتب للاجواق الموسيقية في القوة الجوية وطيران الجيش والدفاع الجوي

انظمة

قيادة الاجواق الموسيقية (القوة البحرية)

١٠٩ . قيادة الضباط . راجع الشكل (٦٣)

أ . شتاء .

أولاً. قبعة بمواصفات قبعة تلاميذ كلية القوة البحرية .

ثانياً. سترة من الجوخ الاسود والياقة مغلقة مثبت عليها بنيفتان من الجوخ الاحمر العنابي ونهاية أكمام

السترة من الجوخ الاحمر الفاتح مطرزة بشريط من الحرير المذهب ومن الإمام مطرز بقياطين من الحرير

المذهب تنتهي بوردة خماسية مع أربعة أزرار نحاسية كبيرة.

ثالثاً. سروال طويل بلا ثنية من قماش السترة نفسه وعلى جانبية شريط من الاحمر الفاتح بعرض (٣) سم

للضباط الاعوان وشريطان عرض كل منهما (١) سم والفاصلة بينهما (١) سم للضباط القادة والأمراء.

رابعاً. حاملة رتب متحركة من القصب المذهب توضع عليها الرتب المعدنية وتكون مزركشة للضباط القادة

وغير مزركشة للضباط الاعوان .

خامساً. حذاء بنصف عنق .

سادساً. جوارب قصيرة سود.

سابعاً. ضفيرة الكتف (قوردون) مذهب.

ثامناً. قفاز ابيض.

تاسعاً. نطاق جلد مغلق بحياكة ذهبية وخطوط رفيعة بيضاء وحمراء وخضراء وسوداء (الوان العلم العراقي)

ومرأة النطاق من المعدن النحاسي عليها علامة النسر العربي .

ب . صيفاً .

أولاً. القبعة مثبتة في القيادة الشتوية نفسها.

ثانياً. سترة من الدوق الأبيض والياقة مغلقة مثبت عليها بنيفتان من الجوخ الأحمر العنابي مطرز

على أكمامها بأشرطة من الحرير المذهب ومن الإمام مطرزة بقياطين من الحرير المذهب تنتهي بوردة

خماسية مع أربعة أزرار نحاسية كبيرة.

ثالثاً. بقية القيادة كما مثبت في مواصفات القيادة الشتوية.



شتاء

صيفاً

الشكل رقم (٦٣) قيادة الضباط للاجواق الموسيقية في القوة البحرية

انظمة

١١٠ . قيافة المراتب . راجع الشكل رقم (٦٤)

أ . شتاء .

أولاً . قبة بمواصفات قبة تلاميذ الكلية البحرية .

ثانياً . سترة من الجوخ الاسود والياقة مغلقة مثبت عليها بنيفتان من الجوخ الاحمر الغنابي ونهاية اكمام

السترة من الجوخ الاحمر الفاتح مطرزة بشريط من الحرير الاحمر الفاتح ومن الإمام مطرزة بقياطين

من الحرير الاحمر الفاتح تنتهي بوردة خماسية مع أربعة أزرار نحاسية كبيرة .

ثالثاً . سروال طويل بلا ثنيه من نفس قماش السترة وعلى جانبيه شريط من الجوخ الاحمر الفاتح

بعرض (٣) سم .

رابعاً . حذاء اسود نصف عنق .

خامساً . جوارب سود قصيرة .

سادساً . حزام من الجلد الابيض بمرآة من معدن ذهبي اللون عليها علامة النسر العربي .

ب . صيفاً .

أولاً . القبة مثبتة في القيافة الشتوية نفسها .

ثانياً . سترة من الدوق الأبيض والياقة مغلقة مثبت عليها بنيفتان من الجوخ الأحمر الغنابي مطرزه على

اكمامها باشرطة من الحرير الاحمر الفاتح ومن الإمام مطرزة بقياطين من الحرير الأحمر الفاتح تنتهي

بوردة خماسية مع أربعة أزرار نحاسية كبيرة .

ثالثاً . بقية القيافة كما في مواصفات القيافة الشتوية .



شتاء

صيفاً

الشكل رقم (٦٤) قيافة المراتب للاجواق الموسيقية في القوة البحرية



انظمة

الفصل الثامن قيافة العنصر النسوي

انظمة

الفصل الثامن

قيافة العنصر النسوي

القوات البرية

١١١. قيافة المراسم . القيافة رقم (١) . راجع الشكل رقم (٦٥).

أ . شتاءً

أولاً. القبعة.

ثانياً. سترة من القماش الخاكي الغامق ذات الأزرار نحاسية.

ثالثاً. تنورة من قماش السترة نفسه بكسرة وسطية من الأمام (وطول الكتف حتى مستوى كعب القدم).

رابعاً. قميص خاكي فاتح مع رباط خاكي غامق.

خامساً. حاملة رتب خاكي غامق محاطة بحافة من القصب المذهب بالنسبة للضباط الأعوان والقادة ومذهبة بالنسبة لضباط الأمراء (من رتبة عميد فما فوق) .

سادساً. قفاز ابيض .

سابعاً. نطاق جلد احمر مع حمالة.

ثامناً. حذاء احمر بكعب عريض ارتفاعه (٤) سم .

تاسعاً. البنيقة حسب الرتب .

عاشراً. ضفيرة الكتف (قوردون) .

احد عشر. جوارب طويلة لحمية اللون.

اثنا عشر. الأوسمة والأنواط المعدنية .

ثلاثة عشر. علامة الصنف .

أربعة عشر. رقعة الاسم.

ب. صيفاً . قيافة المراسم شتاءً نفسها عدا لون القماش فيكون خاكياً فاتحاً (ترايبياً) للبدلة والقميص خاكي فاتح

والرباط خاكي غامق مع حمالة رتب خاكي فاتح .



شتاء

صيفاً

قيافة المراسم - قيافة رقم (١)

الشكل رقم (٦٥)

انظمة

قيافة العنصر النسوي ذيل التنوره يكون إلى كعب القدم وفظفاظة

١١٢. قيافة النزول – البدلة ذات الأزرار القيافة رقم (٢). راجع الشكل رقم (٦٦) .

أ. شتاء

- أولاً. سدارة في المكتب وكاسكيتته للنزول .
- ثانياً. السترة والتنوره من القماش الخاكي الغامق .
- ثالثاً. قميص خاكي فاتح مع رباط خاكي غامق.
- رابعاً. حاملة رتب وتوضع عليها الرتب المعدنية.
- خامساً. حذاء احمر بكعب عريض ارتفاعه (٤) سم.
- سادساً. البنيقة حسب الرتب .
- سابعاً. شارة الركن لمستحقيها.
- ثامناً. جوارب طويلة لحمية اللون .
- تاسعاً. رقعة الاسم .
- عاشراً. علامة الصنف المعدنية وتثبت على العضدين كليهما بأسفل الكتف .
- احد عشر. حزام من القماش نفسه مع مرآة حزام.
- اثنا عشر. حقيبة حمراء غامقة أبعادها (٣٠×٢٠) سم وبدون حمالة .
- ثلاثة عشر. شرائط الأوسمة والأنواط حسب الاستحقاق.
- أربعة عشر. شارة خريجي كليتي الدفاع الوطني والحرب لمستحقيها.
- خمسعة عشر. قيطان الصنف مع صافرة.

ب. صيفاً

- أولاً. سترة ذات أربعة أزرار نحاسية صغيرة بدون فتحة وبدون قميص مع تنورة خاكية فاتح.
- ثانياً. كاسكيتته للنزول .
- ثالثاً. حاملة رتب تثبت قميص عليها الرتب المعدنية (غير مطرزة بالقصب المذهب) .
- رابعاً. علامة الصنف المعدنية وتثبت على العضدين كليهما بأسفل الكتف .
- خامساً. بنية حسب الرتب .
- سادساً. قيطان صافرة مع صافرة.
- سابعاً. حزام قماش من قماش البدلة نفسه مع مرآة حزام.
- ثامناً. حذاء احمر بكعب عريض ارتفاعه (٤) سم.
- تاسعاً. جوارب طويلة لحمية اللون.
- عاشراً. شارة الركن لمستحقيها .
- احد عشر. . شارة خريجي كليتي الدفاع الوطني والحرب لمستحقيها.
- اثنا عشر. رقعة الاسم.
- ثلاثة عشر. حقيبة حمراء غامقة أبعادها (٣٠×٢٠) سم وبدون حمالة .
- أربعة عشر. شرائط الأوسمة والأنواط حسب الاستحقاق.

انظمة



صيفاً (خاكي فاتح) شتاءً (خاكي غامق)

قيافة النزول - قيافة رقم (٢)

قيافة العنصر النسوي القوات البرية

الشكل رقم (٦٦)

١١٣. قيافة العشاء . قيافة رقم (٣) مشتركة بين القوات البرية والقوة البحرية. راجع الشكل (٦٧).

أ. شتاءً .

أولاً. السدارة من اللون الأزرق الغامق وقمتها من قماش أحمر عنابي.

ثانياً. السترة تكون من القماش الأزرق الغامق وحسب المواصفات الآتية.

(١) تكون ياقة السترة مغلوقة بكلايين ويحاط بها من الداخل شريط أبيض يبرز بعرض (٢,١)

سم على الياقة الأصلية.

(٢) يكون عرض الياقة الأصلية للسترة (٥) سم.

(٣) عدد أزرار السترة (خمسة أزرار نحاسية كبيرة).

(٤) ينتهي الكم بمثلث من القماش نفسه ويوضع زران نحاسيان صغيران في نهاية كل كم.

(٥) يوضع جيبان في الصدر فقط يزرر كل منهما بزر نحاسي صغير.

(٦) ترتدي السترة بدون حزام .

(٧) تكون للسترة فتحتان جانبيتان.

ثالثاً. تنوره من القماش الأزرق غامق وبكسرة وسطية من الأمام ويخاط عليها شريطان مذهبان على

جانبي التنورة ومتوازيان عرض كل منهما (١) سم والمسافة بينهما (١) سم للضباط الأعوان

والقادة اما الضباط الأمراء فيخاط عليها شريط ذهبي عرضه (٥,٤) سم من كل جانب.

انظمة

رابعاً. حاملة رتب باللون الأزرق والأبيض للقوات البرية والكحلي للقوة الجوية وتثبت عليها الرتب المعدنية من النوع الصغير.

خامساً. الأوسمة والأنواط المعدنية من النوع الصغير وحسب الاستحقاق.

سادساً. ضفيرة الكتف (القوردون).

سابعاً. قفاز ابيض.

ثامناً. حقيبة يدوية سوداء أبعادها (٣٠×٢٠) سم وبدون حمالة.

تاسعاً. حذاء أسود بكعب عريض ارتفاعه (٤) سم مع جوارب لحمية اللون.

عاشراً. البنيقة وحسب الرتب .

ب. صيفاً. كما في القيافة الشتوية عدا السترة فتكون من القماش الأبيض.

ملاحظة : بالنسبة إلى النساء المحجبات بإمكانها لبس الربطة وحسب لون القماش ((خاكي غامق , خاكي فاتح , أزرق غامق , ابيض)) وتحت غطاء الرأس وياقة القميص أو القمصة .



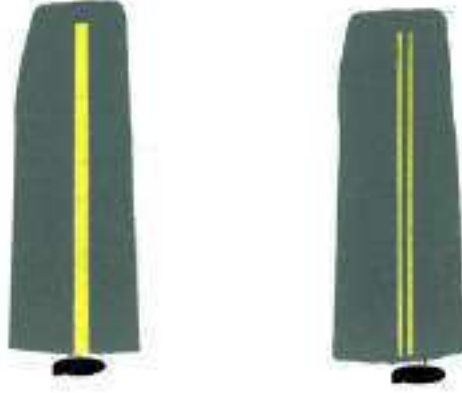
شتاء

صيفاً

قيافة العشاء - قيافة رقم (٣)

قيافة العشاء مشتركة بين القوات البرية والقوة الجوية

انظمة



للضابطات الأمراء

للضابطات الأعوان والقادة

قيافة العنصر النسوي تنوره من الجانب

الشكل رقم (٦٧)

١١٤ . قيافة المكتب قيافة رقم (٤) . راجع الشكل رقم (٦٨) .

أ . شتاء

أولاً. بييرية أو سدارة .

ثانياً. قميص خاكي مع ياقة غير مفتوحة .

ثالثاً. تنوره من قماش القميص (خاكي غامق) بكسرة وسطية في الأمام وطول التنورة حتى مستوى كعب القدم.

رابعاً. نطاق من نفس لون البدلة (نوع ريو) يحتوي على حلقتين ذهبية .

خامساً. حذاء احمر غامق بكعب عريض .

سادساً. جوارب طويلة من لون قماش البدلة .

سابعاً. الرتب المعدنية .

ثامناً. علامة الصنف معدنية .

تاسعاً. رقعة الاسم .

عاشراً. قيطان الصنف .

إحدى عشر. يرتدى (البلوز والبلوز الجرسى , القمصنة) بناءً على أمر .

ب . صيفاً

أولاً. بييرية أو سدارة .

ثانياً. قميص خاكي فاتح مع ياقة غير مفتوحة .

ثالثاً. تنوره من قماش القميص (خاكي فاتح) بكسرة وسطية في الإمام (طول التنورة إلى مستوى كعب

القدم) .

رابعاً. نطاق نسجي من نفس لون البدلة (نوع ريو) .

خامساً. حذاء احمر غامق بكعب عريض .

انظمة

- سادساً. جوارب طويلة من قماش البدلة .
- سابعاً. الرتب معدنية .
- ثامناً. علامة الصنف (معدنية) .
- تاسعاً. رقعة الاسم .
- عاشراً. قيطان الصنف .



شتاءً

صيفاً

قيافة المكتب - قيافة رقم (٤)

قيافة العنصر النسوي في القوات البرية

الشكل رقم (٦٨)

١١٥. قيافة المكتب والنزول للمراتب راجع الشكل رقم (٦٩) .

- أ. شتاء .
 - أولاً. بيرية أو سدارة .
 - ثانياً . قميص خاكي مع ياقة غير مفتوحة .
 - ثالثاً . تنورة من قماش القميص (خاكي غامق) بكسرة وسطية في الأمام وطول التنورة حتى مستوى كعب القدم .
 - رابعاً. نطاق من نفس لون البدلة (نوع ريو) يحتوي على حلقتين ذهبيتين .
 - خامساً . حذاء أحمر غامق بكعب عريض .
 - سادساً . جوارب طويلة من لون قماش البدلة .
 - سابعاً. علامة الصنف معدنية .
 - ثامناً . رقعة الاسم .
 - تاسعاً . قيطان الصنف .

انظمة

عاشراً . يرتدى (البلوز والبلوز الجرسى , القمصلة) بناءً على أمر .

ب. صيفاً .

اولاً . بيرية أو سدارة .

ثانياً . قميص خاكي فاتح مع ياقة غير مفتوحة .

ثالثاً . تنوره من قماش القميص (خاكي فاتح) بكسرة وسطية في الأمام (طول التنورة إلى

مستوى كعب القدم) .

رابعاً . نطاق نسيجي من نفس لون البدلة (نوع ريو) .

خامساً . حذاء أحمر غامق بكعب عريض .

سادساً . جوارب طويلة من قماش البدلة .

سابعاً . علامة الصنف (معدنية) .

ثامناً . رقعة الاسم .

تاسعاً . قيطان الصنف .



شتاءً

صيفاً

قيافة العنصر النسوي

قيافة المكتب والنزول إلى المدينة للمراتب

الشكل رقم (٦٩)

انظمة

١١٦. قيافة التدريب والإدامة في القوات البرية. القيافة رقم (٥) . راجع الشكل رقم (٧٠) .

أ. شتاء .

أولاً. البيرية حسب الصنف.

ثانياً. بدله شغل بسروال (ويحدد لونه حسب ما يقره مجلس الدفاع) .

ثالثاً. بلوز صوف برقية خاكي غامق يرتدى تحت القميص.

رابعاً. رتبة مطرزة .

خامساً. علامة الصنف النسيجية وتحمل على العضدين أسفل الكتف.

سادساً. قيطان صافرة مع صافرة.

سابعاً. نطاق نسيجي .

ثامناً. حذاء خدمة اسود ذو سحابة جانبية بكعب ارتفاعه (٤) سم.

تاسعاً. جوارب صوف سود .

عاشراً. قمصلة وترتدى عند الحاجة.

ب. صيفاً

أولاً. البيرية حسب الصنف.

ثانياً. بدله شغل بسروال وقميص (يحدد لون ونوع القماش حسب ما يقره مجلس الدفاع).

ثالثاً. رتبة مطرزة .

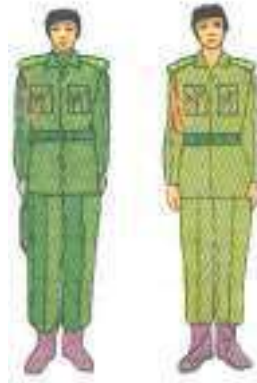
رابعاً. علامة الصنف النسيجية وتحمل على العضدين أسفل الكتف.

خامساً. قيطان صافرة مع صافرة.

سادساً. نطاق نسيجي .

سابعاً. جوارب صوف سود .

ثامناً. حذاء خدمة اسود ذو سحابة جانبية بكعب ارتفاعه (٤) سم .



شتاءً

صيفاً

قيافة التدريب للعنصر النسوي - قيافة رقم (٥)

الشكل رقم (٧٠)



الفصل التاسع
قيافة القوة الجوية

انظمة

الفصل التاسع

قيافة القوة الجوية

شارات وعلامات القوة الجوية

١١٧. العلم العراقي . راجع الشكل (٧١) .

أ. الوصف . علم جمهورية العراق بالألوان الرسمية (احمر ، ابيض ، اسود) وتتوسط اللون الابيض كلمة (الله اكبر) باللون الاخضر .

ب. الأبعاد والقياسات

أولاً. عرض العلم (٧) سم .

ثانياً. ارتفاع العلم (٤) سم .

ج. تثبيت العلم . يثبت العلم في الجهة اليمنى العليا في الذراع الايمن من القيافة العسكرية.



الله أكبر



العلم العراقي

الشكل رقم (٧١)

١١٨. باج القوة الجوية . راجع الشكل رقم (٧٢) .

أ. الوصف . دائرة قاعدتها باللون الاحمر مطرز محيطها باللون الاسود كتب عليها باللغة العربية كلمة (القوة الجوية العراقية) في أعلاه وكلمة (Iraqi Air Force) في اسفله اما الوسط فلونه ابيض وموتر بتطريز أسود وضع بداخله علم جمهورية العراق الجديد على شكل درع يعلوه شعله ، حيث يكثر استخدامه في المؤسسات التدريبية كرمز للعلم (شعله من النشاط والحيوية) وطرز صقر مفتوح الجناح في حالة انقضاض باللون الذهبي يدل على الطيران .

ب. الأبعاد والقياسات . قطر الشعاع (٩) سم عرض الصقر من حافة الجناح الايمن العليا الى حافة الجناح الأيسر العليا (٧) سم.

انظمة

ج. تثبيت الباج . يثبت الباج في الجهة اليسرى من ردن القيافة العسكرية .



باج القوة الجوية

الشكل رقم (٧٢)

١١٩. جناح الطيران . راجع الشكل رقم (٧٣) .

أ. الوصف . جناح مفتوح الطرفين مطرز باللون الابيض ومحدد باللون الابيض على قاعدة من الصوف الكحلي ويرمز للصقر واللون الابيض للسلام في منتصفه غصنا زيتون مطرزان باللون الأخضر الزيتوني يحيطان بخارطة العراق المطرز باللون الأبيض والذي يرمز إلى وحدة العراق أرضاً وشعباً .

ب. الأبعاد والقياسات . المسافة من حافة الجناح الايمن العليا الى حافة الجناح الايسر العليا (١٠) سم ، ارتفاع الجناح من القاعدة السفلى الى الاعلى (٣) سم .

ج. تثبيت الجناح . يثبت في الجهة اليسرى العليا من القيافة الرسمية أو بدلة الطيران .



جناح الطيران

الشكل رقم (٧٣)

١٢٠. جناح الملاحين . راجع الشكل رقم (٧٤) .

أ. الوصف . نصف جناح الطيارين كما ورد وبنفس الالوان .

انظمة

- ب. الأبعاد والقياسات . المسافة من حافة الجناح الأيمن إلى حافة الجناح الأيسر (٦) سم ، ارتفاع الجناح من القاعدة السفلى إلى الأعلى (٣) سم .
- ج. تثبيت الجناح . يثبت في الجهة اليسرى العليا من القيافة الرسمية أو بدلة الطيران .



جناح الملاحين

الشكل رقم (٧٤)

١٢١. إشارة الميسيطرين الجويين . راجع الشكل رقم (٧٥)
- أ. الوصف . جناح مفتوح الطرفين مطرز باللون الذهبي ومحدد باللون الذهبي على قاعدة من الصوف الكحلي في منتصفه دائرة زرقاء محددة باللون الذهبي يتوسطها مدرج باللون الأسود يعلواها رادار باللون الذهبي يرمز للسيطرة الجوية .
- ب. الأبعاد والقياسات . المسافة من حافة الجناح الأيمن العليا إلى حافة الجناح الأيسر العليا (١٠) سم ، ارتفاع الجناح من القاعدة السفلى إلى الأعلى (٣) سم.
- ج. تثبيت الجناح . يثبت في الجهة اليسرى العليا من القيافة الرسمية أو بدلة الطيران .



شارة الميسيطرين الجويين

الشكل رقم (٧٥)

انظمة

قيافة الضباط

١٢٢. قيافة المراسم (قيافة رقم ١) . راجع الشكل رقم (٧٦) .

أ . شتاء

أولاً . بدله من القماش الصوف الكحلي (الازرق الغامق) .

(١) السترة

- (أ) أربعة أزرار نحاسية كبيرة .
- (ب) جيبان جانبيين بغطاء وجيبان صغيران بغطاء ايضا على الصدر .
- (ج) فتحة من الخلف بطول (١٥) سم .
- (د) كتافية ثابتة مع حامله رتب كحلية مذهبة اللون تحمل رتب معدنية وتستبدل بحاملة رتب ذهبية للضباط الأمراء .
- (هـ) تحمل الأوسمة والأنواط المعدنية وشعار القوة الجوية .
- (و) تثبت البنيقة الحمراء على ياقة السترة حسب الاستحقاق.

(٢) السروال

- (أ) سروال اعتيادي نهايته من الأسفل بقطر لا يتعدى (٢٤) سم .
 - (ب) قميص قطني سمائي بياقة اعتيادية وكم طويل .
 - (ج) رباط حرير اسود .
 - (د) ضفيرة الكتف (القوردون) .
 - (هـ) قبعة كحلية اللون تحمل شارة النسر العربي .
 - (و) قفاز اسود جلد .
 - (ز) معطف كحلي اللون عند الحاجة .
 - (ح) جوارب سود .
 - (ط) حذاء اسود بشرائط او بوت اسود بنصف رقبة .
- ب. صيفا . تكون قيافة المراسم الصيفية للضباط بنفس مواصفات القيافة الشتوية مع مراعاة أن تكون البدلة بدون بطانة .



صيفا وشتاءا

قيافة المراسم - قيافة رقم (١)

الشكل رقم (٧٦)

١٢٣. قيافة النزول إلى المدينة (قيافة رقم ٢) .

أ. شِتا . تكون القيافة نفسها في قيافة المراسم الشتوية (رقم ١) في الشكل رقم (٧٢) ماعدا الاختلافات التالية:

أولا. تحمل الرتب على حامله الرتب الكحلية (غير مذهبة) بدلا من حامله الرتب المذهبة ولجميع الضباط (الامراء، القادة، الأعوان).

ثانيا. لا يرتدى القفاز الذي باللون الأبيض.

ثالثا. لا تحمل صغيرة الكتف (القرودون)

رابعا. تثبت شرائط الأوسمة والأنواط بدلا من الأوسمة والأنواط المعدنية .

ب. صيفا .تكون القيافة هي نفسها قيافة المراسم الصيفية (رقم ١) عدا الاختلافات التالية :

أولا. تحمل الرتب على حامله الرتب الكحلية (غير مذهبة) بدلا من حامله الرتب المذهبة ولجميع

الضباط (الأمراء , القادة, الأعوان).

ثانيا. لا يرتدى القفاز الذي باللون الأبيض.

ثالثا. لا تحمل صغيرة الكتف (القرودون) .

رابعا. تثبت شرائط الأوسمة والأنواط بدلا من الأوسمة والأنواط المعدنية.

انظمة

١٢٤. قيافة العشاء (قيافة رقم ٣) . هي نفسها قيافة المراسم الشتوية والصيفية شكل رقم (٧٢) على أن

تحمل ما يلي :

أ . الرتب المعدنية من النوع الصغير .

ب. الأوسمة والأنواط (جناح الطيران) من النوع الصغير وحسب الاستحقاق .

١٢٥. قيافة المكتب (قيافة رقم ٤) . راجع الشكل الرقم (٧٧) .

أ . شتاء

أولاً. سروال كحلي من الصوف .

ثانياً. قميص كحلي اللون ذو كم وذو كتافيتان وجيبان على الصدر مع غطاء .

ثالثاً. قبعة (كاسكيت) كحلية اللون او بيرية كحلية مائلة الى الرصاصي أو سدارة كحلية خاصة بالقوة الجوية.

رابعاً . بلوز صوف خفيف باللون الكحلي تحت الملابس .

خامساً. بوت من الجلد الأسود نصف عنق او حذاء عسكري برباط وباللون الاسود مع جوارب سود .

سادساً. حزام كحلي نسجي .

سابعاً. تحمل الرتب المعدنية او المطرزة مع شارة القوة الجوية .

ثامناً . يحمل شعار القوة الجوية وعلامات القوة الجوية لمستحقيها حسب الأمر الوزاري ١٨٩ في ٦ نيسان

٢٠٠٩ والمشار اليه في حقل شارات وعلامات القوة الجوية .

ب. صيفاً . لا تختلف قيافة المكتب الصيفية عن الشتوية الا بما يلي :

أولاً. سروال أزرق غامق من قماش تريليون نوع جيد .

ثانياً. قميص ذو كتافيتان وجيبان اماميان ايضاً من اللون الأزرق الفاتح (سماني) ومن نفس نوعية السروال .



صيفاً

شتاء

قيافة المكتب – قيافة رقم (٤)

الشكل رقم (٧٧)

انظمة

١٢٦. قيافة الطيران - قيافة رقم (٥) . ترتدى من قبل الطوائف الجوية فقط راجع الشكل رقم (٧٨) .

- أ . بيرية كحلية اللون .
- ب . بدلة الطيران (بدلة خاصة بالطيران) حسب المواصفات الخاصة بالطيران ومن النوع الجيد شتوية وصيفية وكافة ملحقاتها الضرورية للطيران .
- ج . سترة الطيران الشتائية (قمصلة طيران) من الجلد الطبيعي.
- د . قفازات الطيران .
- هـ . حذاء الطيران (بوت خاص بالطيران) .
- و . شارة الرتب المطرزة .
- ز . قرص الهوية المعدنية والسلاح الشخصي الخاص بالطيارين .



قيافة الطيران - قيافة رقم (٥)

الشكل الرقم (٧٨)

انظمة

١٢٧. قيافة التدريب . راجع الشكل رقم (٧٩) . هي نفس قيافة التدريب لضباط الجيش العراقي صيفاً وشتاءً

ما عدا :

أ . الرتب ذات قاعدة كحلية اللون .

ب. ارتداء الحزام النسيجي الخاص بالقوة الجوية .

ج. ارتداء بيرية القوة الجوية .

د. ارتداء حذاء التدريب .

هـ. ارتداء جوارب سود.



قيافة التدريب للضباط (صيفاً و شتاءً)
الشكل رقم (٧٩)

١٢٨ . قيافة الرياضة . نفس قيافة القوات البرية

قيافة المراتب

١٢٩ . قيافة المكتب والنزول للمراتب . راجع الشكل رقم (٨٠) .

أ . شتاءً .

أولاً . سروال كحلي من الصوف .

ثانياً . قميص كحلي اللون ذو كم وذو كتافيتان وجيبان على الصدر مع غطاء .

ثالثاً . بيرية كحلية مانلة الى الرصاصي خاصة بالقوة الجوية .

رابعاً . بلوز صوف خفيف باللون الكحلي تحت الملابس .

خامساً . حذاء عسكري برياط وباللون الأسود مع جوارب سود .

سادساً . حزام كحلي نسيجي .

سابعاً . تحمل الرتب العسكرية الخاصة بالمراتب .

ثامناً . يحمل شعار القوة الجوية .

انظمة

ب. صيفاً . لا تختلف قيافة المراتب الصيفية عن الشتوية إلا بما يلي :
أولاً . سروال أزرق غامق من قماش تريليون نوع جيد .
ثانياً . قميص ذو كتافيات وجيبان أماميان أيضاً من اللون الأزرق الفاتح (سماني) ومن نفس نوعية السروال .



شتاء



صيفاً

قيافة المكتب والنزول للمراتب

الشكل رقم (٨٠)

انظمة

١٣٠. قيافة التدريب. راجع الشكل الرقم (٨١) .

- أ . شتاءاً . هي نفس قيافة التدريب للجيش العراقي عدا لبس او ارتداء بيرية كحلي اللون مانلة إلى الرصاصي وحزام نسيجي لون كحلي خاص بالقوة الجوية .
- ب. صيفاً . هي نفس قيافة التدريب للجيش العراقي عدا لبس او ارتداء بيرية كحلي اللون مانلة إلى الرصاصي وحزام نسيجي لون كحلي خاص بالقوة الجوية .



قيافة التدريب للمراتب (صيفاً وشتاءاً)
الشكل الرقم (٨١)

قيافة طلاب كلية القوة الجوية

١٣١. قيافة النزول إلى المدينة. راجع الشكل رقم (٨٢)

- أ. شتاء . ترتدى قيافة المراسيم الشتوية للضباط نفسها مع مراعاة ما يلي :-
أولاً . حمل شعار كلية القوة الجوية المطرز على العضدين الأيمن والأيسر .
ثانياً . بنيقة معلمة بخطوط زرقاء وحمراء وصفراء يمثل كل خط مرحلة دراسية .
ثالثاً . ضفيرة كتف (قوردون) زرقاء اللون .
رابعاً . لبس قبعة (كاسكيت) خاصة بالضباط الأعوان .
خامساً . عصا التبخر يكون شعار كلية القوة الجوية مختوماً على (الأكرة) وتكون مادة الأكرة والزج من اللون الفضي .
- ب. صيفاً . ترتدى قيافة المراسيم الصيفية للضباط نفسها مع مراعاة التفاصيل الواردة بالفقرة (أ) أعلاه .

انظمة



قيافة النزول إلى المدينة

الشكل رقم (٨٢)

١٣٢. القيافة الداخلية . راجع الشكل رقم (٨٣) .

أ. شتاء . ترتدى قيافة (المكتب) للضباط من قبل طلاب كلية القوة الجوية داخل ثكنات الكلية مع مراعاة مايلي :
أولاً . بنيقة معلمة بخطوط زرقاء وحمراء وصفراء يمثل كل خط مرحلة دراسية .
ثانياً . ضفيرة كتف (قيطان صافرة) زرقاء اللون .
ثالثاً . عدم حمل كتافية زرقاء للرتب .
رابعاً . يستبدل شعار القوة الجوية المطرز للضباط بشعار كلية القوة الجوية للطلاب.

ب. صيفاً . ترتدى قيافة (المكتب) للضباط من قبل طلاب كلية القوة الجوية داخل ثكنات الكلية مع مراعاة مايلي :

أولاً . بنيقة معلمة بخطوط زرقاء وحمراء وصفراء يمثل كل خط مرحلة دراسية .
ثانياً . ضفيرة كتف (قيطان صافرة) زرقاء اللون .
ثالثاً . عدم حمل كتافية زرقاء للرتب .
رابعاً . يستبدل شعار القوة الجوية المطرز للضباط بشعار كلية القوة الجوية للطلاب .

انظمة



صيفا

شتاء

القيافة الداخلية للطلاب
الشكل رقم (٨٣)

انظمة

١٣٣. قيافة التدريب والطيران . راجع الشكل رقم (٨٤) . هي نفس قيافة التدريب لضباط الجيش العراقي (ضباط القوة الجوية) وتكون قيافة الطيران نفس قيافة الضباط الطيارين ما عدا حمل الرتب .



قيافة التدريب

قيافة الطيران

قيافة التدريب والطيران

الشكل رقم (٨٤)

١٣٤. قيافة الرياضة . هي نفس قيافة ضباط القوة الجوية للرياضة .

انظمة

قيافة مدرسة القوة الجوية

١٣٥. قيافة النزول . هي نفسها قيافة مراتب القوة الجوية عدا حمل باجين على العضدين لقيافة النزول شعار مدرسة القوة الجوية (وقوردون باللون الأزرق صيفاً وشتاءً . راجع الشكل رقم (٨٥) .



شتاء

صيفاً

قيافة النزول

الشكل رقم (٨٥)

١٣٦. القيافة الداخلية . هي نفسها قيافة النزول لمراتب القوة الجوية صيفاً وشتاءً ماعدا ارتداء باج (شعار مدرسة القوة الجوية) على العضد الأيسر تحت الكتف وارتداء قيطان صافرة وبألوان متعددة حسب سنة الدراسة . راجع الشكل رقم (٨٦) .

١٣٧. قيافة التدريب . هي نفسها قيافة مراتب القوة الجوية صيفاً وشتاءً . راجع الشكل رقم (٨٦).



قيافة التدريب (صيفاً وشتاءً)

الشكل رقم (٨٦)

الفصل العاشر
قيادة قيادة القوة البحرية

الفصل العاشر

قيافة قيادة القوة البحرية

قيافة الضباط

١٣٨. قيافة المراسم قيافة رقم (١) . راجع الشكل رقم (٨٧) .

أ. شتاء

أولاً. بدلة سوداء ذات شقين بالمواصفات التالية .

(١) السترة.

(أ) ثمانية أزرار نحاسيه كبيره على شكل صفيين ، (كل صف أربعة أزرار) .

(ب) جيبان جانبيين بغطاء وجيب واحد صغير بدون غطاء على الصدر الأيسر.

(ج) فتحه على الجانبيين من الخلف بطول (١٥)سم لكل فتحه.

(د) كثافية ثابتة مع حامله رتب سوداء مذهبة تحمل رتب معدنية.

(هـ) رتبه من القصب المذهب على كل كم ولا تثبت أية أزرار على الكم .

(و) تحمل الأوسمة والأنواط المعدنية وعلامة الصنف البحري.

(ز) تثبت بنيقة حمراء على ياقة السترة حسب الاستحقاق.

(٢) السروال. سروال اعتيادي نهايته من الأسفل بقطر (٢٢ – ٢٤) سم.

ثانياً. قميص قطني ابيض بياقة اعتيادية وكم طويل .

ثالثاً. رباط حرير اسود.

رابعاً. ضفيرة الكتف (القوردون) .

خامساً. قبعة تحمل شارة النسر العربي .

سادساً. قفاز اسود جلد.

سابعاً. معطف اسود عند الحاجة.

ثامناً. جوارب سود.

تاسعاً. بوت اسود بنصف رقية.

عاشراً. كاسكيت بنفس مواصفات كاسكيت الجيش من ناحية الرتب و بلون ابيض .

ب. صيفاً تختلف قيافة المراسم الصيفية للضباط عن مثلتها الشتوية .

أولاً. صف من الأزرار الصفراء.

ثانياً. لون ألبدله ابيض وتلبس مع قميص ابيض وربطة عنق سوداء.

ثالثاً. جوارب بيض قصيرة.

رابعاً. حذاء ابيض قصير.

انظمة



شتاء



صيفا

قيافة المراسم قيافة رقم (١)

الشكل رقم (٨٧)

١٣٩ . قيافة النزول إلى المدينة قيافة رقم (٢) راجع الشكل رقم (٨٨)

أ. شتاء . هي نفسها قيافة المراسم الشتوية (قيافة رقم ١) ما عدا الاختلافات الآتية:
أولا. تحمل الرتب على حامله رتب سوداء غير مذهبه بدلا من حامله الرتب الذهبية ولجميع الضباط (الأمراء ، القادة، الأعوان).

ثانيا. لا تحمل صغيرة الكتف (القرودون).

ثالثا. تثبت الأوسمة والأنواط النسيجية بدلا من الأوسمة والأنواط المعدنية.

ب. صيفا . هي نفسها قيافة المراسم الصيفية (قيافة رقم ١) ما عدا الاختلافات الآتية:
أولا . تحمل الرتب على حامله رتب سوداء غير مذهبه بدلا من حامله الرتب الذهبية ولجميع الضباط (الأمراء ، القادة، الأعوان).

ثانيا. لا يرتدى القفاز الأبيض.

ثالثا. لا تحمل صغيرة الكتف (القرودون).

رابعا. تثبت شرائط الأوسمة والأنواط بدلا من الأوسمة والأنواط المعدنية .

١٤٠ . قيافة العشاء (قيافة رقم ٣) . هي نفسها قيافة المراسم الشتوية والصيفية على ان تحمل ماياتي :

أ. الرتب المعدنية من النوع الصغير.

ب. الأوسمة والأنواط المعدنية من النوع الصغير وحسب الاستحقاق .

انظمة



صيفاً شتاءً
قيافة النزول قيافة رقم (٢)
الشكل رقم (٨٨)

١٤١. قيافة المكتب (قيافة رقم ٤) . راجع الشكل رقم (٨٩)

أ . شتاء

أولاً. سروال ازرق غامق صوف .

ثانياً. بيرية سوداء تحمل شعار النسر العربي.

ثالثاً. قميص ابيض اللون ذو كم وكتافيتان وجيبان أماميان .

رابعاً. ربطة عنق حرير سوداء .

خامساً. جرسى ازرق غامق مسبع وفيه واقيات جيوب إماميه .

سادساً. بوت اسود جلد بقاعدة من المطاط .

سابعاً. حزام اسود نسيجي .

ثامناً. تحمل الرتب البحرية المشار إليها بالشكل (٨٩).

انظمة

ب. صيفا .

أولاً. سروال اسود قماش.

ثانياً. كاسكيتة تحمل شعار النسر العربي.

ثالثاً. قميص ابيض اللون ذو كم وكتافيتان وجيبان أماميان .

رابعاً. بوت اسود جلد بقاعدة من المطاط.

خامساً. حزام اسود نسيجي .

سادساً. نوع قماش السروال بما يلائم الجو الصيفي .

سابعاً. لا يرتدى ربطة العنق والجرسي .

ج. ترتدى القيافة أدناه حسب حالة الجو الشكل رقم (٨٩ - أ)

أولاً. سروال ابيض قماش

ثانياً. كاسكيت تحمل شعار النسر العربي.

ثالثاً. قميص ابيض اللون نصف كم ذو كتافيات وجيبان أماميان.

رابعاً.توضع الرتبة المعدنية على كتافية سوداء.

خامساً. حذاء ابيض ذو قيطان رسمي.

سادساً . حزام ابيض نسيجي ذو مرآة فضية.

سابعاً. جوا ريب بيضاء.



صيفا (حسب حالة الجو)



صيفا



شتاء

(٨٩ - أ)

قيافة المكتب

الشكل رقم (٨٩)

انظمة

١٤٢. قيافة العمل للمضباط وضباط الصف (قيافة السفينة رقم ٥) . راجع الشكل رقم (٩٠).

أ . شتاء

أولاً. بيديه سوداء تحمل شعار النسر العربي .

ثانياً. قميص ازرق اللون.

ثالثاً. سروال ازرق غامق اللون.

رابعاً. بوت جلد اسود اللون.

خامساً. قمصه مطرية و ضد الحريق ذات لون ازرق غامق.

سابعاً. تحمل الرتب البحرية .

ب. صيفاً نفس القيافة الشتوية ماعدا القمصه .



شتاء



صيفاً

قيافة السفينة للمضباط وضباط الصف قيافة رقم (٥)

الشكل رقم (٩٠)

١٤٣. قيافة النزول للمراتب . راجع الشكل رقم (٩١) .

أ . شتاء

أولاً. كاسكيت بيضاء بدون واقية يكتب عليها عبارة البحرية العراقية

ثانياً. جنبك اسود مع القلابية .

ثالثاً. سروال اسود اللون .

رابعاً. جوارب سود .

انظمة

ب. صيفاً

- اولاً. كاسكيت بيضاء بدون واقية يكتب عليها عبارة البحرية العراقية
- ثانياً. جنبك ابيض مع القلابية .
- ثالثاً. سروال ابيض اللون .
- رابعاً. جوارب بيض .



شتاءً

صيفاً

قيافة النزول للمراتب

الشكل رقم (٩١)

- ١٤٤ . قيافة التدريب والميدان للضباط والمراتب (قيافة رقم ٥) .
نفس قيافة القوات البرية ما عدا ان تكون الرتب ذات قاعدة باللون الاسود.
- ١٤٥ . قيافة الإدامة . بدله عمل سوداء شتاءاً وصيفا مخصصه للعمل على السفن ولا يجوز ارتداء الرتب عليها .
- ١٤٦ . قيافة المراسم للمراتب . تكون قيافة المراسم للمراتب مشابهة لقيافة النزول للمراتب كما في المادة (١٣٨)
أعلاه باستثناء :
أ. طاقية بيضاء يحيطها شريط أسود بعرض (٣) سم مطرز من الأمام (البحرية العراقية) وباللون الذهبي ولها شريطان أسودان ينتهيان بوردة صغيرة خلف الطاقية ويكون الشريط بطول (١) قدم وعرض (١) سم والطاقية مزودة بحناكية .
ب. حمل الأوسمة على الصدر الأيسر والرتبة على العضد الأيمن .

أ. قيافة النزول للطلاب رقم (١) . راجع الشكل الرقم (٩٢) .

اولاً. شتاء

- (١) اللون اسود .
- (٢) سترة سوداء ذات ثمانية أزرار .
- (٣) بنطلون اسود .
- (٤) قميص ابيض ذو رदन طويل .
- (٥) رباط اسود .
- (٦) كاسكيت بيضاء
- (٧) كتافية عدد (٢) .
- (٨) باج شعار الكلية .
- (٩) فردون ذهبي.
- (١٠) نطاق ازرق مذهب .
- (١١) بوت اسود .
- (١٢) سيف ذهبي صغير .
- (١٣) جوارب سود .

ثانياً. صيفا

- (١) اللون ابيض
- (٢) سترة بيضاء ذات اربعة ازرار .
- (٣) بنطلون ابيض .
- (٤) قميص ابيض ذو رदन طويل .
- (٥) رباط اسود .
- (٦) كاسكيت بيضاء .
- (٧) كتافية عدد (٢) .
- (٨) باج شعار الكلية .
- (٩) فردون ذهبي .
- (١٠) نطاق ازرق مذهب .
- (١١) حذاء خفيف ابيض وجوارب بيضاء..
- (١٢) سيف ذهبي صغير .

انظمة



صيفا



شتاء

قيافة نزول الطلاب

الشكل رقم (٩٢)

ب. قيافة الدروس - قيافة رقم (٢) . راجع الشكل رقم (٩٣) .

أولا. شتاء

- (١) جرسى ازرق غامق ذو رقبة دائري الشكل.
- (٢) قميص ابيض ردن .
- (٣) بنطلون ازرق غامق .
- (٤) نطاق اسود.
- (٥) بيرية سوداء .
- (٦) حذاء خفيف اسود.
- (٧) جوارب سود .
- (٨) كتافية .
- (٩) باج شعار الكلية البحرية .

انظمة

ثانياً. صيفا.

- (١) قميص ابيض نصف ردن .
- (٢) بنطلون اسود .
- (٣) حزام نسيجي اسود.
- (٤) بيرية سوداء .
- (٥) حذاء اسود .
- (٦) جوارب سود .
- (٧) كتافية .
- (٨) باج شعار الكلية البحرية.



صيفا



شياء

قيافة الدروس

الشكل رقم (٩٣)

جـ. قيافة التدريب و الميدان لطلاب الكلية البحرية وتلاميذ مركز التدريب المهني البحري .

نفس قيافة القوات البرية المخصصة للتدريب والميدان ما عدا
حمل شعار الكلية البحرية وشعار مركز التدريب المهني للطلاب

١٤٨ . قيافة تلاميذ مركز التدريب المهني البحري

أ. قيافة رقم (١) . راجع الشكل رقم (٩٤) .

أولاً. شتاء بدلة سوداء ذات شقين بالمواصفات التالية:

(١) السترة

(أ) ثلاثة أزرار نحاسية كبيرة .

(ب) فتحة على الجانبين من الخلف بطول ١٥ سم لكل فتحة

(ج) جيبان جانبيين بغطاء وجيب واحد صغير بدون غطاء على الصدر.

(د) كثافية ثابتة .

(٢) السرورال . ويكون اعتياديا نهايته من الأسفل بقطر (٢٢ – ٢٤) سم.

(٣) قميص قطني أبيض اعتيادي.

(٤) رباط حرير أسود.

(٥) جوارب سود.

(٦) حذاء أسود بقطان.

(٧) كاسكيت بيضاء تحمل النسرة العراقي وباطار أسود.

ثانياً. صيفا . تختلف قيافة رقم (١) للتلاميذ عن مثيلاتها الشتوية وكما يلي :

(١) صف من الأزرار الصفراء .

(٢) لون البدلة أبيض وتلبس مع قميص أبيض وربطة عنق سوداء .

(٣) جوارب بيض.

(٤) حذاء أبيض بقطان.

انظمة



صيفاً



شتاء

قيافة رقم (١)
الشكل رقم (٩٤)

ب. قيافة الدروس . راجع الشكل الرقم (٩٥) .

أولاً. شتاءً

- (١) سروال أسود صوف .
- (٢) قميص أبيض اللون ذو كم وكتافيات وجيبين أماميين.
- (٣) جرسى أزرق غامق (دانري) .
- (٤) حذاء أسود قصير (بقيطان).
- (٥) حزام نسيجي أسود.
- (٦) بيرية سوداء تحمل النسرة العراقي.

ثانياً. صيفاً

- (١) سروال أسود قماش.
- (٢) قميص أبيض اللون نصف كم ذو كتافيات وجيبان أماميان.
- (٣) حذاء أسود قصير (بقيطان).
- (٤) حزام أسود نسيجي ذو مرآة فضية.
- (٥) جوارب سود.

انظمة



صيفا

شتاء

قيادة الدروس الشكل الرقم (٩٥)

شعارات قيادة القوة البحرية .

١٤٩. شعار قيادة القوة البحرية. راجع الشكل (٩٦)

- الوصف يتضمن الشعار المخطف البحري والحبل اللذان يرمزان لوحدة الحركة الكشفية للسفن حول العالم في الانظمة البحرية والسعة التي تعني رمز الدولة وعبارة IQN تمثل الرمز المختصر لقيادة القوة البحرية
- اللون الازرق يرمز الى لون ماء البحر المفتوح واللون السمائي يرمز الى حدود قاطع المسؤولية وهو حدود المياه الاقليمية المسؤولة عن حمايتها بشكل مباشر قيادة القوة البحرية .
- القياسات الشعار دائرة بقطر (٥) سم والمخطف بطول (٢.٥) سم وعرض (١.٥) سم في مركز الدائرة .
- يحمل في اعلى اليد اليسرى.



شعار قيادة القوة البحرية الشكل رقم (٩٦)

انظمة

١٥٠. شعار الكلية البحرية . راجع الشكل (٩٧) .

أ. شعار الجمهورية (اصفر) منتصف الجهة العليا .

ب. في الوسط (الدفة) بلون بني فاتح تتخللها نجمة ثمانية بلون اصفر ، وفي مركز الدفة يوجد مخطاف يلتف عليه حبل باللون الأصفر .

ج. مخطاف كبير اصفر يمتد من الأعلى إلى الأسفل كتب عليه عبارة (الكلية البحرية) وينتهي طرفيه الأيمن والأيسر بسعفتين خضراء اللون يحيطان بالدفة وتنتهي أطرافها أسفل شعار الجمهورية .

د. يكون الإطار الخارجي للباغ باللون (الاصفر) .

هـ. الخلفية تكون باللون الاسود .



شعار الكلية البحرية
الشكل رقم (٩٧)

انظمة

١٥١. شعار مركز التدريب المهني البحري . راجع الشكل (٩٨) .

أ. المحتويات . علم عراقي + مخطاف + سعفتان .

ب. الأبعاد

أولاً. المخطاف . الطول ٤ سم والعرض ٣,٥ .

ثانياً. العلم العراقي . الطول ٢,٢ سم والعرض ٨,٥ سم .

ثالثاً. السعفة . الطول ٤ سم والعرض ١,٥ سم .

رابعاً. الشعار الكامل . الطول ١٢ سم – العرض ٩ سم

ج . يحمل أعلى اليد اليمنى .



شعار مركز التدريب المهني البحري

الشكل رقم (٩٨)

انظمة

١٥٢ . شعار المشاة البحري . راجع الشكل (٩٩)

أ. الوصف عبارة عن دائرة حمراء مؤطرة بإطار باللون الاصفر ويتضمن الشعار النسر العربي والمظلة اللذان يرمزان الى صنف القوات الخاصة كما يتضمن المخطاف والذي يرمز الى الصنف البحري .
ب. الابعاد

اولاً. المخطاف بعرض (٤) سم .

ثانياً. النسر العربي الارتفاع (١.٥) سم .

ثالثاً. طول كل جناح من النسر العربي (٢) سم .

رابعاً. المظلة بعرض (١.٥) سم وارتفاع (١.٧٥) سم .

خامساً. قطر الشعار الكلي (٥) سم.



شعار المشاة البحري

الشكل رقم (٩٩)

الفصل الحادي عشر
قيادة قيادة طيران الجيش

انظمة

الفصل الحادي عشر قيافة قيادة طيران الجيش

شارات وعلامات طيران الجيش
١٥٣. العلم العراقي

أ- الوصف: علم جمهورية العراق الجديد المقر من قبل مجلس النواب العراقي مطرز بالالوان الرسمية (احمر ، ابيض ، اسود) وتتوسط اللون الابيض كلمة (الله اكبر) باللون الأخضر وكما بالشكل رقم (١٠٠).

ب- الابعاد والقياسات

أولاً: عرض العلم ٧ سم

ثانياً: ارتفاع العلم ٤ سم

ج - تثبيت العلم : يثبت العلم في الجهة اليمنى العليا في الذراع الأيمن من قيافة الميدان وبدلة الطيران



شكل رقم (١٠٠)

١٥٤. باج طيران الجيش

الوصف دائرة قاعدتها باللون الالسماني مطرز محيطها باللون الاسود كتب عليها باللغة العربية (قيادة طيران الجيش) في الجهة العلوية وكلمة (army aviation) و في الجهة السفلى كلمة (العراق) على الجهة اليسرى وكلمة (أولاً) في الجهة اليمنى (الكتابة باللون الأصفر) .

في الوسط اللون ابيض مؤطر بتطريز اسود وضع بداخله صقر اصفر ناشراً جناحيه بوضعية تدل على الشموخ والعنفوان يرتكز على قاعدة صفراء كتب بها (Iraq) باللون الأخضر وعلى صدره خارطة العراق باللون الأخضر يبرز منها جناحان ابيضان وخلفه دائرة سوداء يحيطها سعفتان باللون الأخضر ومتوجة من الأعلى بالعلم العراقي على شكل قوس وكما في الشكل رقم (١٠١)

انظمة

ب - الإبعاد والقياسات

اولا : قطر الشعار ٩ سم .

ثانيا : عرض الصقر من حافة الجناح الأيمن العليا الى حافة الجناح الأيسر العليا ٥ سم .

ج - تثبيت الباج يثبت الباج في الجهة اليسرى العليا على ذراع قيافة الميدان وبدلة الطيران.



شكل رقم (١٠١)

١٥٥. جناح الطيارين

أ . الوصف جناح مفتوح الطرفين مطرز باللون الذهبي ومحدد باللون الاسود على قاعدة من الصوف

الأسود ويرمز للنسر وفي منتصفه سعفتان مطرزان ايضا باللون الذهبي ويتوسطه حرفي (ط ج) يرمزان

لصنف طيران الجيش كما في الشكل (١٠٢)

ب . الإبعاد والقياسات

أولا : المسافة من حافة الجناح الأيمن العليا إلى حافة الجناح الأيسر العليا ١٠ سم .

ثانيا : ارتفاع الجناح من القاعدة السفلى إلى الأعلى ٣ سم .

ج - تثبيت الجناح يثبت في الجهة اليسرى العليا من القيافة العسكرية أو بدلة الطيران .



جناح الطيارين

شكل رقم (١٠٢)

انظمة

١٥٦. شارة معلمى طيران الجيش . راجع الشكل الرقم (١٠٣) .

أ. الوصف . عبارة عن شارة من المعدن تمثل النسر العراقي (الطيار العراقي) لونه ذهبي وفي وسطه ريشتان متقاطعتان فضيتا اللون ترمزان الى الطائرة السمتية لطيران الجيش ويعلوها من الوسط نجمة خماسية فضية اللون تمثل هذه النجمة مستوى وتدرج شهادة الطيران .

ب. الأبعاد والقياسات

أولا. المسافة من حافة الجناح الأيمن العليا إلى حافة الجناح الأيسر العليا (٥) سم . ثانيا. ارتفاع الجناح من القاعدة السفلى إلى الأعلى (٢.٥) سم .

ج. تثبيت الجناح . يثبت أسفل جناح الطيران في الجهة اليسرى العليا من القيافة العسكرية أو بدلة الطيران .



شارة معلمى طيران الجيش

شكل رقم (١٠٣)

١٥٧. جناح الطوائف الجوية . راجع الشكل رقم (١٠٤) .

أ. الضباط

أولا . الملاحين نصف جناح الطيارين كما ورد وبنفس الألوان وتضاف له في الاسفل كلمة ملاح جوي كما في الشكل (١٠٤ - أ) .

ثانيا. الفنيين الجويين . نصف جناح الطيارين كما ورد وبنفس الألوان وتضاف له في الأسفل كلمة مهندس جوي كما في الشكل (١٠٤ - ب) .



شكل رقم (١٠٤ - ب)



شكل رقم (١٠٤ - أ)

انظمة

ب. المراتب . راجع الشكل رقم (١٠٥) .

أولاً. الوصف

(١) البرادين الجويين . نصف جناح الطيارين كما ورد وينفس الألوان وتضاف له في الاسفل كلمة براد

جوي كما في الشكل (١٠٥- أ)

(٢) المقاتلين الجويين . نصف جناح الطيارين كما ورد وينفس الألوان وتضاف له في الاسفل كلمة مقاتل

جوي كما في الشكل (١٠٥- ب).

(٣) الفنيين الجويين . نصف جناح الطيارين كما ورد وينفس الألوان وتضاف له في الاسفل كلمة فني

جوي كما في الشكل (١٠٥- ج).

ثانياً. الإبعاد والقياسات . المسافة من حافة الدائرة الوسطية الى حافة الجناح الأيسر العليا ٦ سم ارتفاع الجناح

من القاعدة السفلى إلى الأعلى (٣) سم.

ثالثاً. تنشيت الجناح . يثبت في الجهة اليسرى العليا من القيافة الرسمية أو بدلة الطيران .



الشكل رقم (١٠٥- ج)



الشكل رقم (١٠٥- ب)



الشكل رقم (١٠٥- أ)

١٥٨ . شارة المسيطرين الجويين

أ . الوصف دائرة بقطر (٥سم) مطرز باللون الأصفر ومحدد باللون الاسود على قاعدة من الصوف الأسود

ويرمز للنسر وفي منتصفه دائرة زرقاء يتوسطها هوائي لرادار السيطرة الجوية مخروطي الشكل

وفي أسفل الدائرة حروف انكليزية ترمز إلى صنف السيطرة الجوية ويحمل من قبل مسيطري الرادار فقط

كما في الشكل رقم (١٠٦)

ب . تنشيت الجناح يثبت في الجهة اليسرى العليا من بدلة الطيران



الشكل رقم (١٠٦)

انظمة

شارات كلية طيران الجيش

١٥٩. شعار الكلية . راجع الشكل رقم (١٠٧) .

أ. الوصف . دائرة قاعدتها باللون الخاكي مطرزة بحيطها العلم العراقي يتوسطه طائرة هليكوبتر ترمز لصنف طيران الجيش وأسفل الطائرة كتاب مفتوح يرمز الى البناء العلمي لطيران الجيش وكتب في أعلى الجانب الأيمن عبارة قيادة طيران الجيش يقابله في الجانب الأيسر عبارة كلية طيران الجيش ومن الأسفل كتبت نفس العبارات باللغة الانكليزية .

ب. الأبعاد والقياسات . دائرة قطرها (٩) سم .

ج. تثبيت الشعار . يعلق على العضدين الأيمن والأيسر .



شعار كلية طيران الجيش

الشكل رقم (١٠٧)

١٦٠. مسطرة الكتف . راجع الشكل رقم (١٠٨) .

أ. الوصف . نصف دائرة على شكل هلال مطرزة ومؤطرة باللون الاسود والارضية باللون الخاكي وكتب في داخلها عبارة كلية طيران الجيش على شكل قوس .

ب. الأبعاد والقياسات . المسافة من حافة الجهة اليمنى الى اليسرى (٩) سم والعرض (٣) سم .

ج. تثبيت المسطرة . تعلق على العضدين الأيمن والأيسر اعلى شعار الكلية .



مسطرة الكتف

الشكل رقم (١٠٨)

انظمة

١٦١. بنيفة طلبية كلية طيران الجيش . راجع الشكل رقم (١٠٩) .

أ. الوصف . هي عبارة عن شكل سهمي باللون الاحمر ويتوسطها شعار صنف طيران الجيش وأسفلها خطوط باللون الأصفر يرمز كل خط منها على مرحلة دراسية .

ب. الأبعاد والقياسات

أولاً. الطول من الأعلى إلى الأسفل (٥) سم .

ثانياً. العرض (٣) سم .

ثالثاً. أضلاع الرأس السهمي (٢) سم .

ج. تنشيت البنيفة . تثبت البنيفة في الياقة اليمنى و اليسرى من القيافة الداخلية والخارجية لطلاب كلية طيران الجيش.



بنيفة طلبية كلية طيران الجيش

الشكل رقم (١٠٩)

انظمة

قيافة الضباط

١٦٢. قيافة رقم (١) نفس تفاصيل القوة الجوية صيفاً وشتاءً .

١٦٣. قيافة النزول قيافة رقم (٢) . راجع الشكل الرقم (١١٠) .

أ. شتاء .

أولاً. سروال كحلي من الصوف .

ثانياً. قميص كحلي اللون ذو كم وذو كتافيتان وجيبان على الصدر مع غطاء.

ثالثاً. قبة (كاسكيت) كحلية اللون او بيرية كحلية مائلة الى الرصاصي أو سدارة كحلية خاصة بالقوة الجوية .

رابعاً. بلوز صوف خفيف باللون الكحلي تحت الملابس .

خامساً. بوت من الجلد الأسود نصف عنق او حذاء عسكري برباط وباللون الاسود مع جوارب سود .

سادساً. حزام كحلي نسيجي .

سابعاً. تحمل الرتب المعدنية او المطرزة مع شارة القوة الجوية .

ثامناً . يحمل شعار القوة الجوية وعلامات القوة الجوية لمستحقها حسب الأمر الوزاري ١٨٩ في ٦ نيسان ٢٠٠٩

والمشار اليه في حقل شارات وعلامات القوة الجوية .

ب. صيفاً

أولاً. قميص خاكي نصف كم .

ثانياً. سروال خاكي من نفس قماش القميص.

ثالثاً . حزام كحلي نسيجي محلي شعار النسر العربي.

رابعاً. حذاء عسكري خفيف باللون الاسود بشرائط.

خامساً. تحمل الرتبة المعدنية للضباط على قاعدة باللون الكحلي.

سادساً. كاسكيت كما في بدلة المراسيم وكل حسب استحقاقه او سدارة كحلي اللون وحسب استحقاقه .

سابعاً. تحمل شارات الصنف والعلامات.



شتاء



صيفاً

قيافة النزول – قيافة رقم (٢)

الشكل رقم (١١٠)

١٦٤. قيافة النزول للمراتب

أ. شتاءاً. هي نفس بدله النزول للضباط باستثناء مايلي:

أولاً. حزام كحلي نسيج بمرآة.

ثانياً. حذاء جلد خفيف اسود برياط .

ثالثاً. ارتداء بيرية كحلي بدل الكاسكيت .

ب. صيفاً . هي نفس بدله الضباط باستثناء مايلي:

أولاً. حزام كحلي نسيج بمرآة .

ثانياً. حذاء جلد خفيف اسود برياط .

ثالثاً. ارتداء بيرية كحلي بدل الكاسكيت .

١٦٥. قيافة العشاء القيافة رقم (٣) . راجع الشكل (١١١) .

أ. شتاءاً

أولاً. السدارة. يكون لون السدارة من اللون الأزرق الغامق وقمتها من قماش احمر عنابي.

ثانياً. السترة . تكون من القماش الأزرق الغامق وحسب المواصفات الآتية:

(١) تكون ياقة السترة مغلقة بكلايين ويحاط بها من الداخل شريط ابيض بارز بعرض (٥,١) سم عن

الياقة الأصلية.

(٢) يكون عرض الياقة الأصلية للسترة (٥) سم .

(٣) تزرر السترة بخمسة أزرار خماسية كبيرة.

(٤) ينتهي الكم بمثلث من القماش نفسه ويوضع زران نحاسيان صغيران في نهاية كل كم .

(٥) يوضع جيبان في الصدر كجيوب الصدر لسترة المراسم فقط.

(٦) ترتدى السترة بدون حزام.

(٧) تكون للسترة فتحتان جانبيتان.

(٨) قميص ابيض بدون ياقة يرتدى تحت السترة.

ثالثاً. السروال . يكون من القماش الأزرق الغامق وحسب المواصفات التالية .

(١) عرض السروال عند نهايته في الأسفل (٢٢ - ٢٤) سم .

(٢) يكون السروال مستقيماً بدون ثنية .

(٣) يخاط في أسفل السروال رباط من المطاط لتثبيتته على الحذاء.

(٤) له جيبان في الجانبين .

(٥) تخاط بالسروال أزرار لتركيب الشبال .

(٦) يخاط عليه شريطان مذهبان منفصلان ومتوازيان عرض كل منها (١) سم والمسافة بينهما (١) سم

للضباط الأعوان والقادة أما الضباط الأمراء فيخاط على السروال شريط ذهبي عرض (٥,٤) سم .

(٧) حاملة الرتب تكون قاعدة من القماش حسب اللون ابيض او ازرق .

(٨) الرتب نحاسية مذهبة من النوع الصغير.

(٩) شارة الركن لمستحقها.

انظمة

- (١٠) الأوسمة والأنواط المعدنية من النوع الصغير وحسب الاستحقاق.
(١١) ضفيرة الكتف (القرودون) .
(١٢) فقلز ابيض أو ازرق.
(١٣) حذاء نصف عنق اسود .
(١٤) جوارب سود.
(١٥) البنيقة لرتبة مقدم فما فوق حسب الاستحقاق ومن رتبة رائد فما دون بنيقة حمراء فيها علامة الصنف .
(١٦) حزام جلدي اسود للسروال .
- ب. صيفاً كما في القيافة الشتوية عدا السترة تكون من القماش الأبيض .



شتاء

صيفاً

قيافة العشاء - قيافة رقم (٣)



الضباط الأمراء

الضباط الأعوان

صورة جانبية لبنتلون قيافة العشاء

الشكل رقم (١١١)

انظمة

١٦٦. قيافة المكتب و النزول (قيافة رقم ٤) . راجع الشكل الرقم الشكل (١١٢) .

أ. شتاء

- أولاً . سروال كحلي من الصوف .
 - ثانياً . قميص كحلي اللون ذو كم وذو كتافيتان وجيبان على الصدر مع غطاء .
 - ثالثاً . قبعة (كاسكيت) كحلية اللون او بييرية كحلية مائلة الى الرصاصي .
 - رابعاً . بلوز صوف خفيف باللون الكحلي تحت الملابس .
 - خامساً . بوت من الجلد الأسود نصف عنق او حذاء عسكري برباط وباللون الأسود مع جوارب سود .
 - سادساً . حزام كحلي نسيجي .
 - سابعاً . تحمل الرتب المعدنية او المطرزة مع شارة طيران الجيش .
 - ثامناً . يحمل شعار طيران الجيش وعلامات طيران الجيش لمستحقها .
- ب. صيفاً . لا تختلف قيافة المكتب الصيفية عن الشتوية الا بما يلي :

- أولاً . سروال خاكي اللون من قماش تريليون نوع جيد .
- ثانياً . قميص ذو كتافيات وجيبان اماميان ايضاً من اللون الخاكي ومن نفس نوعية السروال .



شتاء



صيفاً

قيافة المكتب و النزول (قيافة رقم ٤)

الشكل رقم (١١٢)

انظمة

١٦٧. قيافة الطيران (قيافة رقم ٥) . ترتدى من قبل الطوائف الجوية فقط وكما في الشكل رقم (١١٣) .

- أ . بيرية كحلية اللون .
- ب . بدله الطيران (بدلة خاصة بالطيران) حسب المواصفات الخاصة بالطيران ومن النوع الجيد شتوية وصيفية وكافة ملحقاتها الضرورية للطيران .
- ج . سترة الطيران الشتائية (قمصلة طيران) من الجلد الطبيعي .
- د . قفازات الطيران .
- هـ . حذاء الطيران (بوت خاص بالطيران) .
- و . شارة الرتب المطرزة .
- ز . قرص الهوية المعدنية .
- ح . حمالة كتف جلدية لحمل السلاح الشخصي .



قيافة الطيران (قيافة رقم ٥)

الشكل (١١٣)

١٦٨. قيافة التدريب . نفس قيافة التدريب والميدان للقوات البرية ما عدا :

- أ . الرتب ذات قاعدة كحلية اللون .
- ب . ارتداء الحزام النسيجي الخاص بطيران الجيش .
- ج . ارتداء بيرية طيران الجيش كحلية اللون .
- د . ارتداء حذاء التدريب .
- هـ . ارتداء جوارب سود .

انظمة

١٦٩. قيافة العمل. راجع الشكل رقم (١١٤) .

أ. الضباط والمهندسين والفنيين . بدلة عمل قطعة واحدة بلون خاكي صيفاً وشتاءً بدون جناح الطيران مع ارتداء حذاء كتان خفيف خاكي مع جوارب سود.

ب. المراتب الفنيين

أولاً. يرتدي المراتب الفنيون بدلة عمل بلون أزرق قطعة واحدة مع ارتداء حذاء كتان خفيف بلون خاكي مع جوارب بلون أسود .

ثانياً. يكون غطاء الرأس كاسكيت من نفس قماش البدلة ومطرز على مقدمتها من الأمام النسرة العربي .



للمراتب الفنيين



للضباط

قيافة العمل

الشكل الرقم (١١٤)

انظمة

١٧٠. قيافة الرياضة (قيافة رقم ٦) . نفس قيافة الرياضة للقوات البرية

قيافة المراتب

١٧١. قيافة المكتب والنزول للمراتب .

أ . شتاءً

أولاً . سروال كحلي من الصوف .

ثانياً . قميص كحلي اللون ذو كم وذو كتافيتان وجيبان على الصدر مع غطاء .

ثالثاً . بيرية كحلية مائلة الى الرصاصي خاصة بطيران الجيش .

رابعاً . بلوز صوف خفيف باللون الكحلي تحت الملابس .

خامساً . حذاء عسكري برباط وباللون الأسود مع جوارب سود .

سادساً . حزام كحلي نسيجي .

سابعاً . تحمل الرتب العسكرية الخاصة بالمراتب .

ثامناً . يحمل شعار طيران الجيش و مسطرة الصنف الخاصة بطيران الجيش والعلم العراقي .

ب. صيفاً . لا تختلف قيافة المراتب الصيفية عن الشتوية إلا بما يلي :-

أولاً . سروال خاكي اللون من قماش تريليون نوع جيد .

ثانياً . قميص ذو كتافيات وجيبان أماميان أيضاً من اللون الخاكي ومن نفس نوعية السروال .

١٧٢ . قيافة التدريب للمراتب

أ . شتاءً . هي نفس قيافة التدريب للجيش العراقي عدا لبس او ارتداء بيرية كحلي اللون مائلة الى الرصاصي

وحزام نسيجي لون كحلي خاص بطيران الجيش .

ب. صيفاً . هي نفس قيافة التدريب للجيش العراقي عدا لبس او ارتداء بيرية كحلي اللون مائلة الى الرصاصي

وحزام نسيجي لون كحلي خاص بطيران الجيش .

قيافة طلاب كلية طيران الجيش

١٧٣ . قيافة النزول إلى المدينة

أ . شتاءً . ترتدى قيافة المراسيم الشتوية للضباط نفسها القيافة رقم (١) مع مراعاة ما يلي :

أولاً . حمل شعار كلية طيران الجيش المطرز بقطر (٩) سم تعلوه كتافية على شكل نصف قوس بطول (٩) سم

وعرض (٣) سم كتب عليها كلية طيران الجيش باللون الأسود والأرضية باللون الخاكي تعلق على

العضدين الأيمن والأيسر .

ثانياً . بنيقة حمراء معلمة بخط ذهبي لمرحلة المستجد وخطان لمرحلة المتوسط وثلاث خطوط لمرحلة المتقدم

من الأسفل ويتوسطها شعار صنف طيران الجيش .

ثالثاً . صغيرة كتف (قوردون) زرقاء اللون .

رابعاً . لبس قبعة (كاسكيت) خاصة بالضباط الأعوان .

خامساً . عصا التبخر يكون شعار كلية طيران الجيش مختوماً على (الأكرة) وتكون مادة الأكرة والزج من

اللون الفضي .

سادساً . عدم ارتداء حزام الجلد الاسود .

انظمة

ب. صيفاً. ترتدى قيافة المراسيم الصيفية للضباط نفسها القيافة رقم (١) مع مراعاة التفاصيل الواردة بالفقرة (أ) أعلاه .

١٧٤ . القيافة الداخلية - القيافة رقم (٢) . راجع الشكل رقم (١١٥) .

أ. شتاءً .

أولاً. قمصلة بكمز مع سروال طويل كحلي .

ثانياً. قميص سمائي مع رباط اسود .

ثالثاً. نسيج ازرق .

رابعاً. حذاء اسود قصير بشريط .

خامساً. جوارب سود .

سادساً. بيرية كحلي .

سابعاً. شعار الكلية من النسيج باللون الجوزي الفاتح .

ثامناً. رقعة الاسم .

تاسعاً. البنيقة وحسب المرحلة الدراسية .

ب. صيفاً .

أولاً. بيرية كحلي .

ثانياً . قميص ابيض نصف ردن بكتافيات .

ثالثاً. سروال خاكي .

رابعاً. نطاق نسيجي ازرق .

خامساً. حذاء اسود قصير بشريط .

سادساً. جوارب سود .

سابعاً . رقعة الاسم .

ثامناً. البنيقة وحسب المرحلة الدراسية .



شتاء



صيفاً

القيافة الداخلية - القيافة رقم (٢)

الشكل رقم (١١٥)

١٧٥. قيافة التدريب القيافة رقم (٣)

أ. قيافة التدريب للطيران . هي نفس قيافة تدريب ضباط الجيش العراقي (ضباط طيران الجيش) وتكون قيافة الطيران نفس قيافة الضباط الطيارين عدا اختلاف الرتب .

ب. قيافة التدريب للمراتب وطلبة كلية طيران الجيش

أولاً . شتاءاً

(١) بييرية كحلية مانلة إلى الرصاصي .

(٢) بدله قطعتين من القماش الخاكي المرقط .

(٣) رتبة على العضدين .

(٤) قيطان الصافرة بلون الصنف (رصاصي) .

(٥) نطاق نسيجي ازرق .

(٦) جوارب صوف سوداء .

(٧) حذاء خدمة سود .

ثانياً . صيفاً . القيافة الصيفية لا تختلف عن الشتوية سوى أن القماش من النوع الفاتح.

١٧٦. قيافة العمل للمراتب الفنيين القيافة رقم (٤)

أ. شتاءاً . ترتدى من قبل الفنيين العاملين على الطائرات فقط .

أولاً . بدلة كحلي قطعة واحدة .

ثانياً . حذاء كتان خفيف ابيض .

ثالثاً . جواريب سود .

رابعاً . يمكن ارتداء القمصنة عند الحاجة .

خامساً . رتب مطرزة ومثبتة على البدلة .

١٧٧. قيافة الرياضة القيافة رقم (٥) . هي نفس قيافة الجيش العراقي ضباط ومراتب وطلاب كلية طيران الجيش

للرياضة .

انظمة

١٧٨. قيافة العنصر النسوي رقم (١). راجع الشكل الرقم (١١٦) .

- أ. شتاءاً . نفس الزي الوارد في الشكل رقم (١١٦) أدناه بإضافة ارتداء حزام جلد اسود وغطاء الرأس يكون قبة بلون كحلي .
- ب . صيفاً . نفس ما ورد في الزي الشتوي - الشكل رقم (١١٢) أدناه مع ملاحظة ان يكون القماش خاكي ترابي .



صيفا

شتاء

قيافة العنصر النسوي رقم (١)

الشكل رقم (١١٦)

١٧٩. قيافة العنصر النسوي رقم (٢) . راجع الشكل رقم (١١٧) .

أ. شتاءاً

- أولا . بيرية كحلي مائلة الى الرصاصي .
- ثانيا . سترة من القماش الكحلي (تريكو) ذات ازرار نحاسية واربعة جيوب وياقة مفتوحة مع حزام من نفس القماش مع مرآة حزام .

ثالثا . تنوره من نفس قماش السترة وبكسرة وسطية من الامام بطول (١٠) سم تحت الركبة.

رابعا . قميص سماني .

خامسا . رباط صوف كحلي مائل الى الرصاصي .

سادسا . حاملة رتب تثبت عليها الرتب المعدنية .

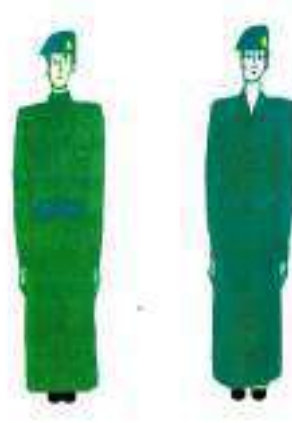
ثامنا . علامة الصنف وتثبت على العضد الايسر اسفل الكتف .

تاسعا . علم عراقي صغير مثبت على العضد الايمن اسفل الكتف .

عاشرا . بنيقة برتبة عقيد فما فوق وحسب الاستحقاق .

انظمة

- إحدى عشر. حذاء اسود بكعب عريض ارتفاعه (٤) سم.
اثنا عشر. جوارب طويلة لحمية اللون .
ثلاثة عشر. مسطرة الصنف في اعلى الجيب الايمن .
أربعة عشر. حقيبة يد سوداء (٣٠ x ٢٠) سم وبدون حمالة.
ب. صيفاً . نفس ما ورد في الزي الشتوي مع ملاحظة ان يكون القماش خاكي ترابي اللون باستثناء عدم ارتداء القميص وربطة العنق .



شتاء

صيفا

قيافة العنصر النسوي رقم (٢)

الشكل رقم (١١٧)



الفصل الثاني عشر
قيادة الدفاع الجوي

انظمة

الفصل الثاني عشر

قيافة قيادة الدفاع الجوي

قيافة الضباط

١٨٠. قيافة المراسم القيافة رقم (١) . راجع الشكل رقم (١١٨) .

أ. شتاء

- أولاً. كاسكيت (قبعة) وحسب الرتب (ومن نفس لون قماش البدلة) .
 - ثانياً. السترة والسروال من القماش الخاكي الغامق .
 - ثالثاً. قميص خاكي غامق مع رباط بلون اسود .
 - رابعاً. حاملة رتب كحلي اللون مثبت عليها الرتب المعدنية وحسب الرتب.
 - خامساً. ضفيرة الكتف (القوردون) .
 - سادساً. حذاء قصير بنصف رقبة اسود .
 - سابعاً. جوارب (سود) .
 - ثامناً. بنيقة وحسب الرتب .
 - تاسعاً. شارة الركن لمستحقها .
 - عاشرًا. شارة خريجي كليتي الدفاع الوطني والحرب وتعلق في زر جيب الصدر الأيسر لمستحقها .
 - أحد عشر. رقعة الاسم فوق الجيب الأيمن .
 - اثنا عشر. علامة الصنف معدنية تثبت أعلى جيب الصدر الأيسر .
 - ثلاثة عشر. حزام جلد اسود مع حمالة في حالة حمل السيف أو السلاح وحزام قماشي بنفس لون البدلة في الحالات الاعتيادية .
 - أربعة عشر. الأوسمة والأنواط المعدنية (تصدر بأمر) .
 - خمسة عشر. حزام جلدي اسود للسروال .
- ملاحظة:** ترتدى قيافة رقم (١) في المناسبات الرسمية (٦ كانون الثاني , ١٤ تموز) ومن قبل الضباط في الملحقيات العسكرية وفي الحالات التي تستوجب ذلك .

ب. صيفاً

- أولاً. كاسكيت (قبعة) وحسب الرتب وباللون الخاكي الفاتح .
- ثانياً. السترة بلون خاكي فاتح بياقة قميص وبدون بطانة وبأزرار معدنية والاكمام ببزمة وبزر معدني واحد والسروال من نفس اللون .
- ثالثاً. حاملة رتب باللون الكحلي مثبت عليها الرتب المعدنية وحسب الرتب .
- رابعاً. ضفيرة الكتف (القوردون) وحسب الرتب .
- خامساً. حذاء خفيف بقطبان باللون اسود .
- سادساً. جوارب سوداء .
- سابعاً. بنيقة وحسب الرتب .
- ثامناً. شارة الركن لمستحقها .

انظمة

- تاسعا. شارة خريجي كليتي الدفاع الوطني والحرب وتعلق اسفل زر جيب الصدر الأيسر لمستحقيها.
عاشراً. رقعة الاسم على اعلى جانب الايمن من الصدر .
احد عشر. علامة الصنف معدنية تثبت أعلى جيب الصدر الأيسر .
اثنا عشر. حزام جلد اسود مع حمالة عند حمل السلاح (السيف او المسدس) .
ثلاثة عشر. يرتدى الحزام القماشي (من نفس لون البدلة في الحالة الاعتيادية) .
أربعة عشر. الأوسمة والأنواط المعدنية (تصدر بأمر)
خمسة عشر. حزام جلدي للسروال .
ملاحظة : ترتدى قيافة رقم (١) في المناسبات الرسمية (٦ كانون الثاني , ١٤ تموز) ومن قبل الضباط في الملحقيات العسكرية وفي الحالات التي تستوجب ذلك .



شتاء

صيفاً

قيافة المراسم الضباط

قيافة المراسم للضباط - قيافة رقم (١)

الشكل رقم (١١٨)

١٨١. قيافة النزول - القيافة رقم (٢) .

كما في قيافة القوات البرية على ان تكون حمالة الرتب والنطاق باللون الازرق ويكون الحذاء باللون الاسود .

١٨٢. قيافة العشاء القيافة رقم (٣) . راجع الشكل رقم (١١٩) .

أ . شتاء

أولاً. السدارة. من اللون الأزرق الغامق وقمتها من قماش احمر عنابي .

ثانياً. السترة. تكون من القماش الأزرق الغامق وحسب المواصفات الآتية:

(١) تكون ياقة السترة مغلقة بكلايين ويحاط بها من الداخل شريط ابيض يبرز بعرض (١,٥) سم عن الياقة الأصلية.

(٢) يكون عرض الياقة الأصلية للسترة (٥) سم .

(٣) تزرر السترة بخمسة أزرار خماسية كبيرة.

(٤) ينتهي الكم بمثلث من القماش نفسه ويوضع زران نحاسيان صغيران في نهاية كل كم .

(٥) يوضع جيبان في الصدر كجيوب الصدر لسترة المراسم فقط.

(٦) ترتدى السترة بدون حزام.

(٧) تكون للسترة فتحتان جانبيتان.

(٨) قميص ابيض بدون ياقة يرتدى تحت السترة.

ثالثاً. السروال . يكون من القماش الأزرق الغامق وحسب المواصفات التالية .

(١) عرض السروال عند نهايته في الأسفل (٢٢ - ٢٤) سم .

(٢) يكون السروال مستقيماً بدون ثنية .

(٣) يخاط في أسفل السروال رباط من المطاط لتثبيتته على الحذاء.

(٤) له جيبيان في الجانبين .

(٥) تخاط بالسروال أزرار لتركيب الشيال .

(٦) يخاط عليه شريطان مذهبان منفصلان ومتوازيان عرض كل منهما (١) سم والمسافة بينهما (١) سم

للضباط الأعوان والقادة أما الضباط الأمراء فيخاط على السروال شريط ذهبي عرض (٥,٤) سم .

رابعاً. حمالة الرتب وكما ورد سابقاً وقاعدة القماش حسب اللون (ابيض أو ازرق غامق).

خامساً. الرتب النحاسية المذهبة من النوع الصغير.

سادساً. شارة الركن لمستحقها.

سابعاً. الأوسمة والأنواط المعدنية من النوع الصغير وحسب الاستحقاق.

ثامناً. ضفيرة الكتف (القوردون) .

تاسعاً. قفاز ابيض او ازرق.

عاشراً. حذاء نصف عتق اسود .

احد عشر. جوارب بلون اسود.

اثنا عشر. البنيقة لرتبة مقدم فما فوق حسب الاستحقاق ومن رتبة راند فما دون بنيقة حمراء فيها علامة

الـصنـف .

ثلاثة عشر. حزام جلدي اسود للسروال .

انظمة

ب. صيفاً. كما في القيافة الشتوية عدا السترة تكون من القماش الأبيض .



شتاءً

صيفاً

قيافة العشاء القيافة رقم (٣)



الضباط الأمراء

الضباط الأعوان

صورة جانبية لبنتلون قيافة العشاء

الشكل رقم (١١٩)

انظمة

١٨٣. قيافة المكتب للضباط - قيافة رقم (٤) . راجع الشكل رقم (١٢٠) .

أ . شتاءاً

- أولاً. بيرية باللون الاسود .
- ثانياً. بدله قطعتين من القماش الخاكي الغامق .
- ثالثاً. رتب معدنية على قاعدة نيلية غامقة.
- رابعاً. علامة الصنف المعدنية تحمل فوق جيب الصدر الايسر .
- خامساً. قيطان بلون الصنف (نيلي غامق) .
- سادساً. بلوز صوف بنصف رقبة (خاكي غامق) يرتدى عند الحاجة .
- سابعاً. نطاق كحلي غامق.
- ثامناً. رقعة الاسم تحمل فوق الجيب الايمن .
- تاسعاً. لفاف (خاكي غامق) يرتدى عند الحاجة .
- عاشراً. حذاء بنصف رقبة اسود .
- احد عشر. جوارب سود.
- اثنا عشر. بالامكان ارتداء قمصلة جلد ذات كمر شتاءاً سوداء اللون.

ب. صيفاً

- أولاً. بيرية باللون الاسود .
- ثانياً. بدله قطعتين من القماش الخاكي الفاتح .
- ثالثاً. رتب معدنية على قاعدة نيلية غامقة .
- رابعاً. علامة الصنف تحمل فوق جيب الصدر الايسر .
- خامساً. قيطان بلون الصنف نيلي غامق.
- سادساً. نطاق كحلي غامق .
- سابعاً. رقعة الاسم فوق الجيب الأيمن.
- ثامناً. حذاء خفيف اسود بقطان .
- تاسعاً. جوارب سود.



صيفا

شتاءاً

قيافة المكتب للضباط - قيافة رقم (٤)

الشكل رقم (١٢٠)

انظمة

١٨٤ . قيافة التدريب والميدان للضباط والمراتب القيافة رقم (٥) .
كما في قيافة التدريب والميدان للقوات البرية عدا ان تكون الرتب باللون الازرق والبيبرية باللون الاسود.

قيافة المكتب والنزول للمراتب

- ١٨٥ . قيافة الإدامة . راجع الشكل رقم (١٢١) .
- أ . بدله ذات قطعة واحدة وتكون باللون الأسود .
- ب . تحمل عليها الرتبة النسيجية .
- ج . حذاء خفيف .
- د . ترتدى في منطقة الإدامة ولا يسمح بارتدائها والتجول بها داخل الثكنة .



قيافة الإدامة

الشكل رقم (١٢١)

١٨٦ . قيافة الرياضة للضباط والمراتب - قيافة رقم (٦) . راجع الشكل رقم (١٢٢) .

- أ . شتاء .
- أولاً . فاتيطة وسروال قصير ذات لون واحد .
- ثانياً . جوارب العاب ملونة .
- ثالثاً . حذاء العاب درجة أولى .
- رابعاً . (تراك سوت) .

انظمة

ب. صيفاً .

أولاً. فاتيلة وسروالان قصير وطويل ذات لون واحد.

ثانياً. حذاء العاب أبيض .

ثالثاً. جوارب العاب ملونة.



شتاء

صيفا

قيافة الرياضة للضباط وطلاب كلية الدفاع الجوي والمراتب - قيافة رقم (٦)

الشكل رقم (١٢٢)

١٨٧. قيافة الرياضة للضباط المشرفين على السباقات والضباط الألعاب كافة . راجع الشكل رقم (١٢٣) .

أ . شتاء .

أولاً. سترة بلون ازرق غامق يوضع شعار مديريةية التدريب البدني على جيب الصدر الأيسر.

ثانياً. سروال سرج رصاصي طويل.

ثالثاً. قميص ابيض بكم.

رابعاً. رباط ازرق غامق.

خامساً. حذاء أسود قصير.

سادساً. جوارب سود قصيرة.

انظمة

ب. صيفاً .

- أولاً. قميص ابيض بنصف كم وجيب صغير بلا غطاء في الجانب الأيسر العلوي من الصدر.
- ثانياً. سروال ابيض طويل.
- ثالثاً. حذاء ابيض.
- رابعاً. جوارب بيض قصيرة.



شتاءً

صيفاً

قيافة الضباط المشرفين على السباقات والألعاب

الشكل رقم (١٢٣)

العنصر النسوي

١٨٨. قيافة المراسم في قيادة الدفاع الجوي - القيافة رقم (٧) . راجع الشكل رقم (١٢٤) .

أ. شتاءً .

أولاً . القبعة.

ثانياً . سترة من القماش الخاكي الغامق ذات أزرار نحاسية.

ثالثاً. تنوره من قماش السترة نفسه بكسرة وسطية من الأمام (بطول حتى مستوى كعب القدم).

رابعاً. قميص خاكي فاتح مع رباط اسود.

خامساً. حاملة رتب نيلية غامقة محاطة بحافة من القصب المذهب بالنسبة للضباط الأعوان والقادة ومذهبة

بالنسبة للضباط الأمراء (من رتبة عميد فما فوق) .

سادساً. قفاز ابيض .

سابعاً. نطاق جلد اسود مع حمالة.

ثامناً. حذاء اسود بكعب عريض ارتفاعه (٤) سم .

انظمة

- تاسعاً. البنيقة حسب الرتب .
عاشراً. صغيرة الكتف (قوردون) .
احد عشر. جوارب طويلة لحمية اللون.
اثنا عشر. الأوسمة والأنواط المعدنية .
ثلاثة عشر. علامة الصنف .
أربعة عشر. رقعة الاسم.
ب. صيفاً . نفس مواصفات قيافة المراسم الشتوية ماعدا لون القماش فيكون خاكياً فاتحاً (ترابياً) للبدلة والقميص خاكي فاتح والرباط اسود مع حمالة رتب نيلى غامق .



شتاء

صيفا

قيافة العنصر النسوي في قيادة الدفاع الجوي

الشكل رقم (١٢٤)

١٨٩. قيافة النزول – البدلة ذات الأزرار في قيادة الدفاع الجوي القيافة رقم (٨) . راجع الشكل رقم (١٢٥) .

أ. شتاء .

- أولاً. سدارة في المكتب وكاسكيتة للنزول .
ثانياً. السترة والتتورة من القماش الخاكي الغامق .
ثالثاً. قميص خاكي فاتح مع رباط اسود.
رابعاً. حاملمة رتب وتوضع عليها الرتب المعدنية.
خامساً. حذاء اسود بكعب عريض ارتفاعه (٤) سم.
سادساً. البنيقة حسب الرتب .
سابعاً. شارة الركن لمستحقها.
ثامناً. جوارب طويلة لحمية اللون .
تاسعاً. رقعة الاسم .
عاشراً. علامة الصنف المعدنية وتثبت على العضدين كليهما بأسفل الكتف .

انظمة

- احد عشر. حزام من القماش نفسه مع مرآة حزام.
اثنا عشر. حقيبة سوداء أبعادها (٣٠×٢٠) سم وبدون حمالة .
ثلاثة عشر. شرائط الأوسمة والأنواط حسب الاستحقاق.
أربعة عشر. شارة خريجي كليتي الدفاع الوطني والحرب لمستحقيها.
خمسة عشر. قبطان الصنف مع صافرة.

ب. صيفاً .

- أولاً. سترة ذات أربعة أزرار نحاسية صغيرة بدون فتحة وبدون قميص مع تنوره خاكية فاتح.
ثانياً. كاسكيتة للنزول .
ثالثاً. حاملة رتب نيلى غامق تثبت عليها الرتب المعدنية (غير مطرزة بالقصب المذهب) .
رابعاً. علامة الصنف المعدنية وتثبت على العضدين كليهما بأسفل الكتف.
خامساً. بنيقة حسب الرتب .
سادساً. قبطان صافرة مع صافرة.
سابعاً حزام قماش من قماش البدلة نفسه مع مرآة حزام.
ثامناً. حذاء اسود بكعب عريض ارتفاعه (٤) سم.
تاسعاً. جوارب طويلة لحمية اللون.
عاشراً. شارة الركن لمستحقيها .
احد عشر. شارة خريجي كليتي الدفاع الوطني والحرب لمستحقيها.
اثنا عشر. رقعة الاسم.
ثلاثة عشر. حقيبة سوداء أبعادها (٣٠×٢٠) سم وبدون حمالة .
أربعة عشر. شرائط الأوسمة والأنواط حسب الاستحقاق.



شتاءً

صيفاً

(خاكي غامق)

(خاكي فاتح)

قيافة النزول

قيافة العنصر النسوي في قيادة الدفاع الجوي - قيافة رقم (٨)

الشكل رقم (١٢٥)

١٩٠. قيافة العشاء - قيافة رقم (٩) مشتركة بين القوات البرية والقوة البحرية والدفاع الجوي. راجع الشكل رقم (١٢٦) .

أ. شتاء .

أولاً . السدارة من اللون النيلي الغامق وقمتها من قماش أحمر عنابي.

ثانياً. السترة تكون من القماش الأزرق الغامق وحسب المواصفات الآتية:

(١) تكون ياقة السترة مغلوقة بكلايين ويحاط بها من الداخل شريط أبيض يبرز بعرض (١,٢) سم على الياقة الأصلية.

(٢) يكون عرض الياقة الأصلية للسترة (٥) سم.

(٣) عدد أزرار السترة (خمسة أزرار نحاسية كبيرة).

(٤) ينتهي الكم بمثلث من القماش نفسه ويوضع زران نحاسيان صغيران في نهاية كل كم.

(٥) يوضع جيبان في الصدر فقط يزور كل منهما بزر نحاسي صغير.

(٦) ترتدى السترة بدون حزام .

(٧) تكون للسترة فتحتان جانبيتان.

ثالثاً . تنوره من القماش الأزرق غامق وبكسرة وسطية من الأمام ويخاط عليها شريطان مذهبان على جانبي

التنورة ومتوازيان عرض كل منهما (١) سم والمسافة بينهما (١) سم للضباط الأعوان والقادة اما الضباط

الأمراء فيخاط عليها شريط ذهبي عرضه (٥,٤) سم من كل جانب.

رابعاً. حاملة رتب باللون النيلي الغامق وتثبت عليها الرتب المعدنية من النوع الصغير.

خامساً. الأوسمة والأنواط المعدنية من النوع الصغير وحسب الاستحقاق.

سادساً. صغيرة الكتف (القوردون).

سابعاً. فغاز ابيض.

ثامناً. حقيبة يدوية سوداء أبعادها (٣٠×٢٠) سم وبدون حمالة.

تاسعاً. حذاء أسود بكعب عريض ارتفاعه (٤) سم مع جوارب لحمية اللون.

عاشراً. البنيقة وحسب الرتب .

انظمة

ب. صيفاً. كما في القيافة الشتوية عدا السترة فتكون من القماش الأبيض.
ملاحظة : بالنسبة إلى النساء المحجبات بإمكانها لبس الربطة وحسب لون القماش ((خاكي غامق ، خاكي فاتح، أزرق غامق ، ابيض)) وتحت غطاء الرأس وياقة القميص او القمصلة .



شتاء صيفاً

قيافة العشاء - قيافة رقم (٩)

قيافة العشاء مشتركة بين القوات البرية والقوة الجوية والدفاع الجوي



للضابطات الأمراء للضابطات الأعوان والقادة

قيافة العنصر النسوي - تنوره من الجانب

الشكل رقم (١٢٦)

١٩١. قيافة المكتب قيافة رقم (١٠) . راجع الشكل رقم (١٢٧) .

أ. شتاء .

أولاً . بييرية أو سدارة .

ثانياً . قميص خاكي مع ياقة غير مفتوحة .

انظمة

ثالثاً. تنوره من قماش القميص (خاكي غامق تريكو) بكسرة وسطية في الأمام وطول التنورة حتى مستوى

كعب القدم.

رابعاً. نطاق ازرق اللون (نوع ريو) يحتوي على حلقتين ذهبيتين.

خامساً. حذاء اسود بكعب عريض .

سادساً. جوارب طويلة من لون قماش البدلة .

سابعاً. الرتب المعدنية .

ثامناً. علامة الصنف معدنية .

تاسعاً. رقعة الاسم .

عاشراً. قيطان الصنف .

إحدى عشر. يرتدى (البلوز والبلوز الجرسى ، القمصنة) بناءً على أمر .

ب . صيفاً .

أولاً. بيرية أو سدارة .

ثانياً. قميص خاكي فاتح مع ياقة غير مفتوحة .

ثالثاً. تنوره من قماش القميص (خاكي فاتح) بكسرة وسطية في الأمام (طول التنورة إلى مستوى

كعب القدم) .

رابعاً. نطاق نسيجي ازرق اللون .

خامساً. حذاء اسود غامق بكعب عريض .

سادساً. جوارب طويلة من قماش البدلة .

سابعاً. الرتب المعدنية .

ثامناً. علامة الصنف (معدنية) .

تاسعاً. رقعة الاسم .

عاشراً. قيطان الصنف .



شتوي

صيفي

قيافة المكتب قيافة رقم (١٠)

الشكل رقم (١٢٧)

انظمة

١٩٢. قيافة المكتب والنزول للمراتب . راجع الشكل رقم (١٢٨) .

أ. شتاء .

أولاً . بيرية أو سدارة .

ثانياً . قميص خاكي مع ياقة غير مفتوحة .

ثالثاً . تنوره من قماش القميص (خاكي غامق) بكسرة وسطية في الأمام وطول التنوره الى مستوى كعب القدم .

رابعاً . نطاق من نفس لون البدلة (نوع ريو) يحتوي على حلقتين ذهبيتين .

خامساً . حذاء أسود غامق بكعب عريض .

سادساً . جوارب طويلة من لون قماش البدلة .

سابعاً . علامة الصنف معدنية .

ثامناً . رقعة الاسم .

تاسعاً . قيطان الصنف .

عاشراً . يرتدى (البلوزة والبلوزة الجرسى , القمصنة) بناءً على أمر .

ب. صيفاً .

أولاً . بيرية أو سدارة .

ثانياً . قميص خاكي فاتح مع ياقة غير مفتوحة .

ثالثاً . تنوره من قماش القميص (خاكي فاتح) بكسرة وسطية في الأمام طول التنوره الى مستوى كعب القدم) .

رابعاً . نطاق نسيجي ازرق (نوع ريو) .

خامساً . حذاء أسود غامق بكعب عريض .

سادساً . جوارب طويلة بلون قماش البدلة .

سابعاً . علامة الصنف (معدنية) .

ثامناً . رقعة الاسم .

تاسعاً . قيطان الصنف .



قيافة المكتب والنزول إلى المدينة للمراتب

الشكل رقم (١٢٨)

انظمة

١٩٣. قيافة التدريب والإدامة . القيافة رقم (١١) . راجع الشكل رقم (١٢٩) .

أ. شتاء .

أولاً. البيررية نيلي غامق .

ثانياً. بدله عمل بسرول.

ثالثاً. بلوز صوف برقية خاكي غامق يرتدى تحت القميص.

رابعاً. رتبة مطرزة .

خامساً. علامة الصنف النسيجية وتحمل على العضدين أسفل الكتف.

سادساً. قيطان صافرة مع صافرة.

سابعاً. نطاق نسيجي .

ثامناً. حذاء خدمة اسود ذو سحابة جانبية بكعب ارتفاعه (٤) سم.

تاسعاً. جوارب صوف سود .

عاشراً. قمصلة وترتدى عند الحاجة.

ب. صيفاً

أولاً. البيررية نيلي غامق .

ثانياً. بدله عمل بسرول وقميص (يحدد لون ونوع القماش حسب ما يقره مجلس الدفاع) .

ثالثاً. رتبة مطرزة .

رابعاً. علامة الصنف النسيجية وتحمل على العضدين أسفل الكتف.

خامساً. قيطان صافرة مع صافرة.

سادساً. نطاق نسيجي .

سابعاً. جوارب صوف سود .

ثامناً. حذاء خدمة اسود ذو سحابة جانبية بكعب ارتفاعه (٤) سم .



شتوي

صيفي

قيافة التدريب - قيافة رقم (١١)

الشكل رقم (١٢٩)

انظمة

١٩٤. شكل البنيقة . راجع الشكل رقم (١٣٠) .

أ . التخصيص . للضباط في كافة الرتب ولا تحمل البنيقة على باقة بدلة العمل والتدريب .

ب. المواصفات .

أولاً . شبة منحرف من الجوخ الأحمر الفاتح مانل ينتهي إلى الأعلى ومثلث قاعدته (٣٥) ملم وارتفاعه

(١٥) ملم , وطول الضلع حتى الرأس المثلث (٨٠) ملم.

ثانياً. تكون البنيقات بحجم كبير ويرتدى على باقة القميص .

ثالثاً. البنيقة للرتب من رتبة راند فما دون يكون لون البنيقة حسب الصنف توضع عليها شارة الصنف .

(١) الضباط برتبة مقدم وعقيد شريط مجدول من القصب المذهب ويعلوه زر من النحاس المذهب

قطره (٨) ملم.

(٢) الضباط من رتبة عميد فما فوق سعفة نحاسية مذهبة بطول (٦٥) ملم.

رابعاً. تثبت البنيقة كما يأتي :-

(١) الحافة الطويلة للداخل عند حملها على السترة.

(٢) الحافة القصيرة للداخل عند حملها على القميص أو القميص.

جـ. الضباط من رتبة راند إلى رتبة ملازم يحملون علامة الصنف المعدنية على البنيقة

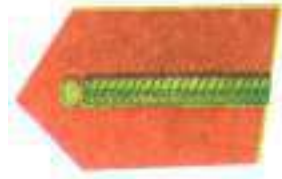
رقم (١ ، ٢ ، ٣) أما رتبة مقدم وعقيد فيوضع على البنيقة ظفيرة بالقصب المذهب ومن رتبة عميد

فما فوق فتوضع السعفة على البنيقة.

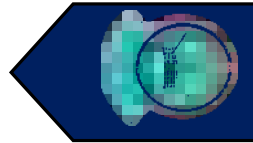
الرتبة عميد فما فوق



الرتبة مقدم - عقيد



الرتبة راند فما دون



شكل البنيقة

الشكل رقم (١٣٠)

انظمة

١٩٥. باج الدفاع الجوي النسيجي . راجع الشكل رقم (١٣١) .

- أ. عبارة عن قاعدة ذات لون سمائي ترمز للسماء محاطة بدائرة بقطر (٥) مؤطرة بعلم العراق.
ب. في الأعلى خارج الدائرة تكتب عبارة قيادة الدفاع الجوي باللون الأسود وداخل دائرة الباج في الأعلى تكتب الآية الكريمة وتوضع تحت الآية أسلحة الدفاع الجوي (المتصديات - الإنذار و السيطرة - الصواريخ - مدفعية م/ط) .
ج. في الأسفل تكتب عبارة قيادة الدفاع الجوي باللون الأبيض وتحتها تاريخ إعادة تشكيل قيادة الدفاع الجوي بالهجري و الميلادي .



باج الدفاع الجوي النسيجي

الشكل رقم (١٣١)

١٩٦. شعار قيادة الدفاع الجوي النسيجي والمعدني . يكون شعار القيادة بطول (٩) سم وعرض (٢,٥) سم .
راجع الشكل رقم (١٣٢) .



شعار قيادة الدفاع الجوي المعدني

شعار قيادة الدفاع الجوي النسيجي

شعار قيادة الدفاع الجوي النسيجي والمعدني

الشكل رقم (١٣٢)

انظمة

ملحق رقم (٢)

الملازم / نجمة خماسية واحدة		ملازم
ملازم اول / نجمتان خماسيتان		ملازم اول
نقيب / ثلاث نجومات خماسية		نقيب
رائد / نسر عربي		رائد
مقدم / نجمة خماسية واحدة يعلوها النسر العربي		مقدم
عقيد/ نجمتان خماسيتان يعلوهما النسر العربي		عقيد
عميد/ ثلاث نجومات خماسيات بشكل مثلث قاعدته في حافة الكتافية ويعلوها النسر العربي		عميد
لواء / سيفان متقاطعان نصلهما بأتجاه الداخل ويعلوهما النسر العربي		لواء
فريق / سيفان متقاطعان نصلهما بأتجاه الداخل وتعلوهما نجمة خماسية ثم النسر العربي		فريق
فريق اول / سيفان متقاطعان نصلهما بأتجاه الداخل وتعلوهما نجمتان خماسيتان متقابلتان ثم النسر العربي		فريق اول

انظمة

ملحق رقم (٣)

ملازم قوة جوية / جناح الطيران مع نجمة خماسية واحدة		ملازم قوة جوية
ملازم اول قوة جوية / جناح الطيران مع نجمتان خماسيتان		ملازم اول قوة جوية
نقيب قوة جوية / جناح الطيران مع ثلاث نجومات خماسية		نقيب قوة جوية
راند قوة جوية / جناح الطيران مع نسر عربي		راند قوة جوية
مقدم قوة جوية / جناح الطيران مع نجمة خماسية واحدة يعلوها النسر العربي		مقدم قوة جوية
عقيد قوة جوية / جناح الطيران مع نجمتين خماسيتين يعلوهما النسر العربي		عقيد قوة جوية
عميد قوة جوية / جناح الطيران مع ثلاث نجومات خماسيات بشكل مثلث قاعدته في حافة الكتافية ويعلوها النسر العربي		عميد قوة جوية
لواء قوة جوية / جناح الطيران مع سيفان متقاطعان نصلاهما باتجاه الداخل ويعلوهما النسر العربي		لواء قوة جوية
فريق قوة جوية / جناح الطيران مع سيفين متقاطعين نصلاهما باتجاه الداخل وتعلوهما نجمة خماسية ثم النسر العربي		فريق قوة جوية
فريق اول قوة جوية / جناح الطيران مع سيفين متقاطعين نصلاهما باتجاه الداخل وتعلوهما نجمتان خماسيتان متقابلتان ثم النسر العربي		فريق اول قوة جوية

انظمة

ملحق رقم (٤)

ملازم بحري / نجمة خماسية واحدة		ملازم بحري
ملازم اول بحري / نجمتان خماسيتان		ملازم اول بحري
نقيب بحري / ثلاث نجومات خماسية		نقيب بحري
راند بحري / نسر عربي		راند بحري
مقدم بحري / نجمة خماسية واحدة يعلوها النسر العربي		مقدم بحري
عقيد بحري / نجمتان خماسيتان يعلوهما النسر العربي		عقيد بحري
عميد بحري / ثلاث نجومات خماسيات بشكل مثلث قاعدته في حافة الكتافية ويعلوها النسر العربي		عميد بحري
لواء بحري / سيفان متقاطعان نصلهما باتجاه الداخل ويعلوهما النسر العربي		لواء بحري
فريق بحري / سيفان متقاطعان نصلهما باتجاه الداخل وتعلوهما نجمة خماسية ثم النسر العربي		فريق بحري
فريق اول بحري / سيفان متقاطعان نصلهما باتجاه الداخل وتعلوهما نجمتان خماسيتان متقابلتان ثم النسر العربي		فريق اول بحري

انظمة

ملحق رقم (٥)



انظمة

ملحق رقم (٦)



انظمة

ملحق رقم (٧)



انظمة

ملحق رقم (٨)



انظمة

ملحق رقم (٩)



انظمة

ملحق رقم (١٠)





ملحق رقم (١١)



انظمة

ملحق رقم (١٢)



انظمة

ملحق رقم (١٣)



انظمة

ملحق رقم (١٤)



انظمة

ملحق رقم (١٥)



انظمة

ملحق رقم (١٦)



انظمة

ملحق رقم (١٧)





ملحق رقم (١٨)



انظمة

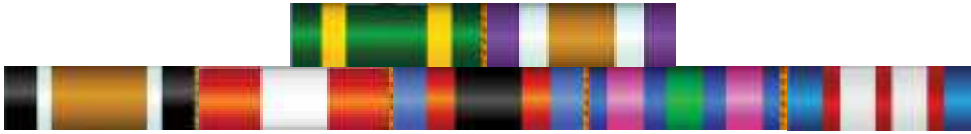
ملحق رقم (١٩)



ملحق رقم (٢٠)

١. تكون التسلسلات من رقم (١) الى رقم (٨) شارات عامة تحمل من الضباط وفق الاستحقاق المنصوص عليه في ضوء احكام هذا النظام وحسب تسلسل القدم وتثبت على الجهة اليسرى من الصدر ومن اسفل اليمين الى اليسار:
- أ. شارة الخدمة المشرفة . (رقم ١)
ب. شارة اليوبيل الماسي للجيش . (رقم ٢)
ج. شارة معارك التحرير . (رقم ٣)
د. شارة تحرير نينوى . (رقم ٤)
هـ. شارة الإنقاذ من الفيضانات والكوارث والابونة . (رقم ٥)
و. شارة حفظ الأمن وفرض القانون . (رقم ٦)
ز. شارة النهوض والبناء . (رقم ٧)

وحسب النموذج أدناه :



٢. تكون التسلسلات من رقم (٨) الى رقم (١١) شارات خاصة تمنح حسب الاستحقاق ويكون تسلسل القدم كما يلي ومباشرة بعد الشارات المذكورة آنفاً في (١) :
- أ. شارة الجريح . (رقم ٨)
ب. شارة الجدارة والإبداع . (رقم ٩)
ج. شارة التفتيش . (رقم ١٠)

انظمة

د.شارة المنصب . (رقم ١١) ويكون تسلسلها آخر شارة
وحسب النموذج أدناه الذي يتضمن جميع الشارات وحسب تسلسل القدم (ماعداد
شارات المناصب والدرجات الخاصة)



E.mail: Igiaw_moj_iraq@moj.gov.iq
www.moj.gov.iq

البريد الإلكتروني
الموقع الإلكتروني

له چاپخانه کانی خانه گشتی کلوباری روشنییری چاپکراوه
نرخه ۱۰۰۰ دیناره

طبع فی مطابع دار الشؤون الثقافية العامة
السعر ۱۰۰۰ دينار